

ASAL USUL SUKU-SUKU DI NEGERI SEMBILAN BERDASARKAN LOKASI DI SUMATERA BARAT, INDONESIA

*(THE ORIGIN OF THE TRIBES IN NEGERI SEMBILAN BASED ON
LOCATION IN WEST SUMATERA, INDONESIA)*

Mohd Rosli Saludin & Mohammad Hanafiah bin Hj. Maulud

Abstrak

Kajian ini adalah tentang lokasi asal-usul suku-suku di Negeri Sembilan yang belum pernah dibuat oleh mana-mana pengkaji secara tersusun. Kajian dibuat secara turun lapangan dan temubual tentang apa yang hendak dicari. Kajian menunjukkan sembilan daripada suku-suku yang ada di Negeri Sembilan adalah berasal dari Sumatera Barat dan ini mengesahkan bahawa nenek moyang kita dahulu adalah berasal dari sana. Mereka datang secara berperingkat sampai ke Naning Melaka, singgah ke Rembau, Johol dan juga ke Ulu Muar. Setelah itu, mereka bergerak ke luak yang lain misannya ke luak Jempol, Jelevu dan juga ke Sungai Ujong. Dapatan kajian menunjukkan nama suku di Negeri Sembilan adalah berasal dari nama tempat yang ada di sana dan apabila datang ke Negeri Sembilan nama tempat itu di ubah kepada nama suku dan adat serta budaya masih mereka amalkan di tempat baharu. Kajian ini sangat berguna kepada semua pihak bahawa Adat Perpatih di Negeri Sembilan juga adalah campuran adat yang datang dari Sumatera Barat. Campuran adat ini yang menyebabkan keunikan pada Adat Perpatih di Negeri Sembilan.

Kata kunci: Suku Adat Perpatih, Negeri Sembilan, Sumatera Barat

Abstract

This study examines the geographical origins of the tribes in Negeri Sembilan, in which it has never been done before by any researcher in an organized manner. Therefore, this research was conducted through on-site visits and interviews. The data collected indicate that out of the numerous tribes in Negeri Sembilan, nine of them are from West Sumatra. This confirms that our ancestors came from there. Their migration was done in stages and moved from one place to another, starting from Naning Melaka, then Rembau, Johol and also to Ulu Muar. From there they moved to other districts (luak) such as Jempol, Jelevu and Sungai Ujong. In addition to this, findings also reveal that the name of the tribes in Negeri Sembilan are derived from the name of places of their hometown in West Sumatra. However, it was then later used as a tribe name in Negeri Sembilan, where their traditional customs and culture are still practiced in those new places. Hence, this study is deemed very useful for all parties as it shows that the 'Adat Perpatih' in Negeri Sembilan is a mixture of customs from Sumatera Barat, making it distinctively unique.

Keywords: Perpatih Indigenous Tribe, Negeri Sembilan, West Sumatra

PENGENALAN

Adat Perpatih merupakan adat warisan daripada turun-temurun yang telah diamalkan oleh warga asal Negeri Sembilan. Pembahagian adat di Negeri Sembilan secara dasarnya bergantung kepada lokasi. Daerah yang jauh dari laut seperti daerah Jelebu, Jempol, Kuala Pilah, Tampin, Rembau dan Seremban adalah wilayah Adat Perpatih. Masyarakat Melayu yang tinggal di persisiran pantai seperti Port Dickson adalah pengamal Adat Temenggung. Adat Perpatih di Negeri Sembilan mempunyai beberapa persamaan dengan Adat Perpatih yang diamalkan oleh masyarakat Minangkabau di daerah Sumatera Barat Indonesia yang mengandungi hukum-hukum yang meliputi hubungan masyarakat yang berprinsipkan adat bersendi syarak, syarak bersendi kitabullah. Ini termasuklah suku-suku yang diamalkan di Negeri Sembilan. Terdapat 12 nama suku di Negeri Sembilan. Sungguhpun demikian kajian untuk mengenal pasti adakah identifikasi nama suku di Negeri Sembilan ada persamaan dengan lokasi nama kampung/mukim yang dikatakan “nagari” di Sumatera Barat Indonesia.

Pengubahan Adat Perpatih Negeri Sembilan diciptakan dalam bentuk teromba yang mengandungi kiasan dan bandingan daripada alam di sekeliling mereka seperti padi, bukit-bukau, gunung-ganang, aur, pembentung, sungai dan lain-lain. Pemakaian kata alam adalah segala-galanya sebagai tempat lahir, tempat meninggal, tempat hidup dan berkembang tetapi juga mempunyai perkembangan makna dan falsafahnya. Alam sentiasa dikiaskan dengan kehidupan manusia (Mohd Rosli Saludin 2009: 41).

Oleh yang demikian, kajian ini merupakan sebuah kajian rintis untuk melihat asal-usul suku-suku yang terdapat di Negeri Sembilan berdasarkan nama kawasan di Sumatera Barat, Indonesia. Dengan itu, kajian ini telah dilakukan dengan berdasarkan beberapa objektif kajian. Berdasarkan kajian ini, dapatlah disahkan bahawa terdapat nama Nagari dan lokasinya di Sumatera Barat mempunyai persamaan dengan nama suku di Negeri Sembilan. Selain daripada itu, daripada kajian rintis ini dapatlah dikenalpasti kedudukan atau letak lokasi nagari di Sumatera Barat yang mempunyai persamaan dengan penamaan suku yang terdapat di Negeri Sembilan. Tambahan lagi, hasil temu bual yang dibuat di lapangan, kajian ini telah mendapatkan maklumat perkisahan sejarah yang menarik di nagari berkenaan asal usul lokasi tersebut.

Walaupun kajian ini merupakan sebuah kajian rintis, namun kajian ini penting terutama sebagai pembuka jalan kepada kajian-kajian lanjut yang akan dilakukan oleh penyelidik-penyelidik akan datang. Kepentingan kajian yang utamanya adalah dapat menyumbang bahan rujukan terkini kepada Lembaga Muzium Negeri Sembilan, Muzium Adat Negeri Sembilan dan menjadi bahan bacaan kepada masyarakat umum yang berminat dengan Adat Perpatih. Selain itu, hasil kajian ini akan digunakan sebagai bahan pemangkin jejak persukuan kepada pengkaji waris asal usul suku-suku Adat Perpatih di Negeri Sembilan. Berdasarkan kajian ini juga dapat memberikan gambaran secara tepat mengenai lokasi asal dan sebenar bagi peminat dan pengkaji waris suku bagi tujuan pencarian jejak persukuan masing-masing sama ada yang terdapat di Negeri Sembilan mahupun yang berada di Sumatera Barat. Hasil kajian lanjut berdasarkan kajian rintis ini diharapkan dapat menjadi rujukan berkaitan pengesahan lokasi asal usul suku-suku Negeri Sembilan di Sumatera Barat supaya tiada pertikaian lagi antara penyelidik pada masa hadapan.

LOKASI KAJIAN

Terdapat dua lokasi ‘Ranah Minang’ di mana kajian lapangan ini di buat iaitu Kabupaten Lima Puluh Kota dan Kabupaten Tanah Datar Sumatera Barat Indonesia.



Peta 1. Kabupaten Lima Puluh Kota dan Kabupaten Tanah Datar

Sumber: <http://agarakutidaklupa.blogspot.com/>

Daerah Darek merupakan daerah asalnya Minangkabau dengan ibu negerinya Pariangan Padang Panjang di Kabupaten Tanah Datar dan pusat kebudayaannya berpusat di Pagaruyung Batusangkar. Luak Tanah Datar disebut Luak tertua, ibu negerinya Batusangkar. Luhak Agam disebut Luah Nan Tengah, ibu negerinya Bukit Tinggi dan Luak 50 Koto, ibu negerinya Payakumbuh (Idrus Hakimi 2001: 235).

Luak 50 Koto terbahagi kepada tiga jenis daerah iaitu luhak, ranah dan kelarasan. Luhak ialah pemerintahan laras nan buntar sehingga Simalanggang hilir terus ke Taram. Ranah pula ialah pemerintahan Laras Batang Sinamar hingga Simalanggang mudik dan ke hilirnya, ranah Tebingtinggi dan mudik ke Mungkar. Laras pula ialah ialah Laras Nan Panjang sehingga Taram hilir kemudiannya Pauh Tinggi (H. Datoek Toeah 1985: 57).

TEORI KAJIAN

Negeri Sembilan mempunyai sejarah yang menarik dan unik. Dari aspek kebudayaan dan politik, Negeri Sembilan mengamalkan Adat Perpatih. Pengamalan Adat Perpatih di Negeri Sembilan adalah berpunca daripada kedatangan orang Minangkabau dari Sumatera sejak ratusan tahun dahulu. Adat Perpatih berasaskan kepada 'matrilineal' dan dipercayai berasal dari adat Bodi-Caniago dan lain-lain suku yang diamalkan di Minangkabau Sumatera. Mereka datang membawa bersama adat dan kebudayaan asal mereka dan dalam masa yang sama penduduk asal Negeri Sembilan iaitu orang Jakun menerima adat dan budaya baharu tersebut.

Adat yang mereka amalkan adalah dalam lingkungan pergaulan yang berlandaskan pada rasa kebersamaan, kesetiakawanan dan tenggang rasa. Hal ini bermakna mereka tidak menyukai penonjolan peribadi. Mendorong solidaritas dan memperhatikan perasaan orang lain dalam pergaulan sehari-hari (Amir M.S 2011: 89).

Sebelum Negeri Sembilan bernama demikian di Melaka sudah berdiri sebuah kerajaan yang terkenal dalam sejarah. Pelabuhan Melaka menjadi pintu gerbang untuk menyusup ke daerah pedalaman tanah semenanjung itu. Maka sebelum berdiri Negeri Sembilan datanglah rombongan demi rombongan dari Minangkabau dan tinggal menetap di sana (Mohd Rosli Saludin 2019: 53).

Bagaimanapun, Adat Perpatih yang diamalkan di Negeri Sembilan sedikit berbeza dengan Adat Perpatih di tanah Minangkabau, Sumatera. Hal ini kerana telah berlaku penyesuaian Adat Perpatih dengan amalan dan adat orang asli yang mengamalkan adat tempatan atau disebut Adat Benar. Pengamalan Adat Perpatih di Negeri Sembilan bersifat menyeluruh dalam setiap lapisan masyarakatnya di luak-luak adat. Sehingga kini Adat Perpatih memainkan peranan penting kepada sistem pentadbiran Negeri Sembilan yang merangkumi aspek pelantikan pemimpin di semua peringkat, pemilihan harta pusaka, penerapan nilai-nilai keperibadian, kekeluargaan dan kemasyarakatan yang menjadi tonggak kepada keutuhan Negeri Sembilan sebagai Negeri Beradat.

Menurut Rosiswandy bin Mohd Salleh Jabatan Muzium Adat Jelebu Negeri Sembilan:

“Apabila orang Minangkabau datang ke Negeri Sembilan, mereka tinggal secara berkelompok-kelompok. Biasanya nama kelompok atau suku mereka diambil sempena nama tempat asal mereka di Minangkabau.” ms: 18, 2013.

LOKASI DAN PERIMETER KAJIAN

Terdapat 12 suku di Negeri Sembilan dan hanya sembilan suku di Negeri Sembilan yang berasal dari Sumatera Barat Indonesia. Manakala tiga suku yang lain iaitu Biduanda, Anak Aceh dan Anak Melaka tidak termasuk dalam kajian lokasi suku ini. Kepastian lokasi kajian adalah berdasarkan peta wilayah Kabupaten 50 Kota dan Kabupaten Tanah Datar, Sumatera Barat Indonesia. Berikut adalah senarai suku yang dikaji dan lokasi kabupaten yang berkenaan.

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| 1. Suku Serilemak | : Kabupaten 50 Kota |
| 2. Suku Paya kumboh | : Kabupaten 50 Kota |
| 3. Suku Seri Melenggang | : Kabupaten 50 Kota |
| 4. Suku Batu Belang | : Kabupaten 50 Kota |
| 5. Suku Mungkal | : Kabupaten 50 Kota |
| 6. Suku Tiga Batu | : Kabupaten 50 Kota |
| 7. Suku Batu Hampar | : Kabupaten 50 Kota |
| 8. Suku Tiga Nenek | : Kecamatan Lima Kaum |
| 9. Suku Tanah Datar | : Kabupaten Tanah Datar |

KAEDAH KAJIAN

Kajian yang dijalankan merupakan kajian kualitatif. Dapatan kajian dihuraikan secara diskriptif. Pemilihan responden dilaksanakan menggunakan kaedah “*purposely sampling* dan *snow ball sampling*”. Pada masa yang sama kajian kepustakaan turut dilaksanakan bagi mendapatkan rujukan maklumat yang diperlukan. Bagi mendapatkan maklumat secara langsung daripada responden yang mengetahui tentang suku-suku yang terdapat di Sumatera Barat, temu bual dilakukan terhadap ketua-ketua adat setempat atau pun tokoh-tokoh tempatan bagi mendapatkan sumber yang sah dan boleh dipercayai. Berikut adalah senarai pegawai adat yang sempat ditemui di nagari tersebut:

1. Nagari Sarilamak

- Datuk Putiah H. Amri AB. Ketua Adat Nagari Sarilamak suku Piliang.

- Ibu Yulina Nuraida Rasteti Bonda Kanduang suku Piliang
- 2. Nagari Tiga Batu
 - Datuk Tumbi Raja Hasnul Pengurus LKAAMM 50 Kota suku Pitopang
- 3. Nagari Simalanggang
 - Ibu Melia Dewi Puteri Bunda Kanduang suku Payoboda
 - Datuk Paduka Alam Furkan Syarief suku Sembilan
- 4. Nagari Mungka
 - Datuk Pangka Simaro Damuhar Ketua KAN Mungka suku Sembilan
- 5. Nagari Batu Balang
 - Dato Raja Mangkuto Zukifli Ketua LKAAM 50 Kota suku Melayu
 - Ibu Jusmaniah Bundo Kanduang suku Melayu
- 6. Nagari Batu Hampar
 - Ibu Darmateti Bundo Kanduang suku Payobadar
 - Ibu Irdayulis Jalinus Bundo Kanduang suku Sikumbang
 - Ibu Elisofina Masri Samah Bundo Kanduang suku Jambak
 - Ibu Zuraida Ramli Bundo Kanduang suku Sipisang.

Selain daripada temu bual terhadap tokoh-tokoh yang dinyatakan di atas, kajian ini juga menggunakan kajian terdahulu yang telah dilakukan oleh penyelidik lampau sebagai kajian kepustakaan. Bahan rujukan seperti buku, jurnal, laporan dirujuk seperti yang dapat dilihat dalam senarai rujukan. Kajian kepustakaan ini penting bagi memastikan kajian ini tidak mengulang kajian yang telah dilakukan oleh pengkaji lampau. Di samping itu, melalui kajian kepustakaan, pengkaji dapat melihat kelompongan pada kajian lampau dan menjadi kepentingan kepada kajian ini untuk memenuhi kelompongan tersebut.

Selain daripada temu bual dan juga kajian secara kepustakaan, penyelidik juga membuat fotografi terhadap lokasi nama suku di Negeri Sembilan yang sebenar seperti yang terdapat di Sumatera Barat. Ini sangat penting untuk menjawab persoalan kajian dan juga membuktikan nama-nama suku di Negeri Sembilan bukanlah nama-nama suku yang terdapat di Sumatera Barat, tetapi adalah nama kawasan yang terdapat di Sumatera Barat.

Setelah dikumpulkan maklumat yang didapati dari lapangan dan juga kajian secara kepustakaan, kajian ini dibuat sebuah penulisan secara naratif. Penulisan secara naratif merupakan sebuah penulisan mengikut urutan peristiwa yang dibentangkan dalam bentuk susunan kronologi dan juga penceritaan. Kaedah penyampaian ini akan dapat menjadikan pembaca melalui dan menghayati kisah yang ingin disampaikan. Ini dapat menjadikan pembaca lebih mudah memahami kaedah penulisan dan isi kandungan yang ingin disampaikan oleh penulis atau pengkaji.

HASIL KAJIAN

Kajian di lokasi mendapati terdapat 7 nama nagari yang mempunyai nama yang hampir sama dan sama betul dengan nama-nama suku di Negeri Sembilan di Kabupaten 50 Kota Sumatera Barat. Nama-nama Nagari tersebut ialah di lokasi Nagari Sarilamak, Nagari Mungka, Nagari Batu Balang, Nagari Tiga Batur, Nagari Simalanggang, Nagari Batu Hampar dan Payakumbuh. Semua nagari ini mempunyai balai kerapatan adat kecuali Payakumbuh.

Manakala dua lagi lokasi diluar Kabupaten 50 iaitu Tanah Datar di Kabupaten Tanah Datar dan Tiga Nenek di Kelurahan Tiga Ninik di Kecamatan Lima Kaum.

Setiap lokasi nagari ini telah ditemui ketua adat masing-masing atau wakilnya dan didapati mereka tidak bersukukan kepada nama nagari mereka sendiri. Di Sumatera Barat ini terdapat 41 nama suku dan tidak satu pun mempunyai nama suku yang sama dengan nama-nama suku adat perpatih di Negeri Sembilan.

Selain itu, maklumat ringkas mengenai asal usul nama nagari tersebut yang sempat dapat juga diperolehi seperti asal usul nama Sarilamak dan Simalanggang serta kewujudan nama suku Tiga Nenek.

1. Sarilamak

Perkataan Sarilamak ini berasal daripada cerita tambo kesan merasai memakan belut besar. Diceritakan bahawa ada rombongan Datuk Sinaro Garang. Mereka menyusuri ke daerah ini lalu menemui kesan susuran belut. Lalu rombongan ini menangkap belut tersebut. Oleh kerana belut itu besar dan panjang lalu direntangnya untuk dipotong-potong. Tempat yang direntang itu dinamakan hari ini Torontang. Manakala belut besar yang dipotong itu diiris-iris, di masak dan dimakan. Setiap iris itu terasa enak atau disebut orang Minang terasa lomak. Disebut mereka “soirih lomak”(seirirs enak). Maka sejak itu daerah ini dinamakan Sarilamak (Yulfian Azrizal 2018: 25)

2. Simalanggang

Kisahanya ada sebuah telaga atau sumur. Secara cerita tambonya sumur ini selalu disinggahi oleh burung-burung Enggang. Ini menjadi kemarahan orang yang menggunakan sumur kepada burung Enggang seolah mereka diganggu. Lalu mereka hendak mengusir dan memukul burung tersebut. Maka burung itu berkata “jangan dipukul kami dan tidak akan datang lagi ke telaga. Jika kami datang akan jadi lemah dan boleh mati” Sejak itu daerah ini dinamakan “Sumur Enggang” dan lama kelamaan bertukar menjadi Simalanggang. Sehingga hari ini tempat ini dipercayai “keras” kepada burung Enggang.

3. Tiga Nenek

Secara ringkasnya dikatakan tiga ketua perantau dan rombongan dari 3 nagari bersama merantau iaitu dari Nagari Mungka, Nagari Andeang dan Nagari Batu bersurat di Riau. Apabila ketemuan ketiga-tiga mereka disatu tempat dan dinamakan Tiga Nenek.

Perintis pertama orang Minang yang merantau ke Negeri Sembilan adalah Syeikh Ahmad yang mengembangkan Islam, meninggal 1476 Masihi dan sukunya ialah Sri Melenggang. Beliau lahir 1356 Masihi dan dalam usia 80 tahun meninggal dunia. Kuburannya ialah di Sungai Udang Linggi dan berangkat ke Kelang pada usia 25 tahun dan ia sudah Islam ketika itu. Beliau juga terus ke Kelang dan membawa suku-suku sekitarnya pergi ke Kelang. Antara lain suku yang datang ialah Seri Lemak, Tiga Batur, Seri Melenggang, Batu Belang, Batu Hampar, Payakumbuh dan Tanah Datar. Kesemua nama tempat ini menjadi suku di Negeri Sembilan Sekarang (Alis Marajo 2000: 36-37).

Manuskrip ini bertarikh 1822 berdasarkan *watermark*. Mempunyai 18 lembaran yang bersambung. Tiap-tiap lembaran 18 inci panjangnya dan dengan ini panjang keseluruhannya ialah 252 inci bersamaan 21 kaki panjangnya. Asalnya terletak dalam buluh dan bergulung dengan baik. Setelah itu Encik Khairuddin Haji Khudri meletakkan di dalam bekas kedap udaranya lainnya. Bersamaan manuskrip ini diletakkan surat pengenalan kali. Surat ini sangat penting sebagai Langkah pengenalan nya. Jika mengikut kertas ini banyak penulisan bawah daripada 1830 yang menggunakan kertas seperti manuskrip ini. Ia juga ada menyebut beberapa kerajaan yang terpenting di alam Melayu.

Menurut manuskrip ini Raja Iskandar Zulkarnain telah berkahwin dengan Puteri Raja Rom dan telah melahirkan tiga orang putera. Maharaja Dipang telah beregerak dan menjadi raja di negara China. Maharaja Alif menjadi raja di Eropah terutama di Rom dan Maharaja Diraja pula menjadi raja di Tanah Jawi iaitu belah alam Melayu. Di Tanah Jawi kapalnya terdampar berdekatan gunung Merapi dan dititahkan sesiapa yang dapat baiki kapal ini ia akan berkahwin dengan puterinya. Pengikutnya yang setia seperti Anjing Mualim, Harimau Champa, Kambing Hutan, Kucing Siam sentiasa mendampingi baginda. Pengiring tadi nama sahaja binatang tetapi kerana kehebatannya maka gelarannya seperti itu. Bagi yang ke Luak Agam berteraskan anak harimau, manakala yang ke 50 Koto pula ialah anak kambing dan yang ke Candung Lasi anak kucing. Melalui keadaan ini berkembang luas keturunan ini (Manuskrip 1822: 5-8).

Jadi perkembangan nama-nama tempat banyak berdasarkan daripada cerita Tambo Alam Minangkabau di atas. Mereka berkembang dari dahulu lagi sehinggalah ke anak cucu cicit sekarang ini. Membentuk masyarakat dan adatnya sendiri dalam masyarakat alam Minangkabau itu sendiri. Sampai suatu tahap mereka merantau hinggalah ke Negeri Sembilan terutama dalam abad ke-14 Masihi. Kesempaan mereka terus ke Naning dan berpecah ke Rembau, Johol, Ulu Muar, Gunung Pasir, Terachi dan ke Jempol. Ketika di Negeri Sembilan mereka menamakan suku yang dianuti berdasarkan dari tempat mereka datang. Merantaunya mereka ini berdasarkan teromba yang mengatakan:

Keretau medang di hulu
Berbuah berbunga belum
Merantau lah bujang dahulu
Di kampung berguna belum

Masyarakat Minangkabau yang menganut Adat Perpatih di Negeri Sembilan melazimkan hidup bersuku-suku dan perkataan suku itu bermakna keluarga atau kaum. Dahulukala apabila Adat Perpatih mula disusun dan dikuatkuasakan di Minangkabau penduduk negeri itu terpaksa di bahagikan kepada empat pecahan iaitu Bodi, Caniago, Koto dan Piliang. Tiap-tiap satu daripada pecahan-pecahan yang empat itu di panggil suku atau seperempat dari yang seluruhnya. Jadi ke empat-empat Suku Bodi, Caniago, Koto dan Piliang itu merupakan suku-suku asal Minangkabau. Suku Bodi dan Caniago cenderung kepada Adat Perpatih dan Suku Koto dan Piliang cenderung kepada Adat Temenggung. Semua orang yang sesuku hidup sebagai adik beradik, anak beranak dan bersanak saudara belaka antara satu dengan yang lain (Abdul Rahman Hj. Mohammad 1964: 27-28).

Sebelum menjalani Luak-Luak Nan Tigo Dato' Perpatih sudah memperluaskan daerah pusat kerajaan Dusun Tuo dengan membentuk persukuan-persukuan baru arah ke timur Dusun Tuo serta melantik penghulunya. Antara suku yang diwujudkan ialah Suku Sungai Napar, Suku Jambah, Suku Sumagek, Suku Mandaliko, Suku Bodi Supanjang, Suku Kampai, Suku Balai Gamba, Suku Singkuang, Suku Sumpu, Suku Kutu Anyie (Himpunan Tambo Minangkabau dan Bukti Sejarah 1978: 24-25)

Jelaslah menunjukkan bahawa suku di Minangkabau ini cukup banyak dan tumbuh mengikut keadaan dan masanya. Bukan semua suku di Minangkabau ini ada di Negeri Sembilan kerana sebahagian sahaja yang merantau sampai di Negeri Sembilan membentuk suku-suku yang ada seperti hari ini., suku-suku itu juga sentiasa berkembang hinggalah ke hari ini dan bukannya tertakluk kepada empat suku yang dijelaskan pada peringkat awalnya.

Walaupun organisasi masyarakat Minangkabau berdasarkan garis ibu, namun yang berkuasa di dalam kesatuan-kesatuan tersebut selalunya ialah orang laki-laki daripada garis ibu dan hanya kekuasaan selalunya didasarkan atas muafakat dan wanita cuma sebagai pewaris harta sahaja. Wanita yang empunya adat dan lelaki adalah penyandanganya dalam adat. Hal ini juga wujud di Negeri Sembilan. Teromba berikut menjelaskan bahawa:

Kemenakan beraja ke mamak
Mamak beraja ke muafakat

Maka yang berkuasa dalam jurai ialah mamak, saudara laki-laki yang tertua dari ibu. Semua anak laki-laki dan perempuan daripada ibu serta saudara perempuan lain daripada ibu, semuanya adalah kemanakan dari mamak tadi (Chairul Anwar 1957: 10-11).

Kajian lapangan meliputi 9 lokasi di Sumatera Barat mempunyai nama yang sama dan hampir sama dengan nama-nama suku Adat Perpatih di Negeri Sembilan. Kesemua 9 lokasi kajian itu dapat dibahagikan kepada 3 kategori kawasan. Kawasan pertama di Kabupaten 50 Kota. Lokasi kedua di Kabupaten Tanah Datar manakala lokasi ketiga di kelurahan Tiga Nenek dalam Kecamatan Lima kaum. Lokasi pertama di Kabupaten 50 kota melibatkan 7 buah nagari. Nama nagari-nagari tersebut dan persamaan dengan nama suku di Negeri Sembilan seperti berikut:

1. Nagari Sarilamak Suku Serilemak
2. Nagari Simalanggang..... Suku Seri Melenggang
3. Nagari Koto Tuo, Jorong Tiga Batur..... Suku Tiga Batu
4. Nagari Mungka Suku Mungkal
5. Kota Payakumbuh..... Suku Paya kumbuh
6. Nagari Batu Balang Suku Batu Belang
7. Nagari Batu Hampar Suku Batu Hampar

Lokasi kedua

1. Kabupaten Tanah Datar.... Suku Tanah Datar

Lokasi ketiga

1. Kelurahan Tiga Ninik..... Suku Tiga Nenek

Selain daripada itu tidak ada seorang pun warga bagi setiap lokasi yang dikaji bersukukan nama suku-suku di Negeri Sembilan begitu juga sebalik. Secara jelas kajian ini dapat menjelaskan kekhilafan warga Negeri Sembilan yang beranggapan suku di Negeri Sembilan terdapat di Sumatera Barat. Apa yang pasti adalah lokasinya sama ada kabupaten atau nagari atau kelurahan yang disempenakan nama suku-suku di Negeri Sembilan. Manakala tiga lagi suku di Negeri Sembilan iaitu Biduanda, Anak Aceh dan Anak Melaka tidak terdapat sebarang persamaan nama di Sumatera Barat. Teromba menyatakan bahawa:

Turun di Pagar Ruyung
Raja berdarah putih
Berdua dengan Batin Menggalang
Lalu naik Gunung Rembau
Lalu turun Seri Menanti
Kemudian duduk bersuku-suku
Suku-suku nan dua belas

(Mohd Rosli Saludin 2021: 227)

Jelaslah bahawa 9 suku yang ada di Negeri Sembilan adalah datang dari Sumatera Barat dan hubungan ini memang tidak dapat dinafikan lagi. Jika Adapun kelainannya ketika dirantau ini adalah kerana penyesuaian Adat Minangkabau dengan adat tempatan. Adat Minangkabau ini sebenarnya telah melebar jauh ke Alam Melayu ini dan membentuk peradaban yang bernilai tinggi. Nama suku yang berasaskan tempat di Sumatera Barat itu yang dibawa ke Negeri Sembilan menunjukkan mereka mempunyai jati diri dan wajah diri yang cukup kuat dan akan mengamalkan adat mereka walau di manapun mereka berada.

Berikut merupakan beberapa gambar penulis berada di lapangan bagi mendapatkan maklumat dan data secara lisan oleh individu-individu yang telah dinyatakan seperti nama pegawai adat yang mewakili kawasannya di Sumatera Barat.





KESIMPULAN

Kajian ini sesungguhnya menjawab segala persoalan yang menunjukkan orang Minangkabau ini kuat merantau dan suka menyebarkan adatnya ke tempat lain. Adat yang mereka bawa ini akan disesuaikan mengikut suasana tempat mereka berada. Sesungguhnya masyarakat Minangkabau ini sangat terbuka untuk menyesuaikan adatnya. Apabila datang ke Negeri Sembilan mereka bermuafakat dengan

penduduk asal dan telah berjaya membuka beberapa penempatan dan penempatan ini kekal hinggalah ke hari ini.

Kehadiran masyarakat Minangkabau di Negeri Sembilan ini telah melahirkan Adat Orang Asal, Adat Siak dan Adat Minangkabau itu sendiri. Percampuran ketiga-tiga jenis adat tadilah yang telah melahirkan Adat Perpatih di Negeri Sembilan yang begitu unik dan menarik dan tidak terdapat di tempat-tempat lain. Semua inilah yang menjadi simbol kemegahan Negeri Sembilan sejarah dahulu hingga sekarang dan masa hadapan. Sistem pentadbirannya pula disesuaikan dengan sistem yang ada di Negeri Sembilan. Bila kita dapat memahami tentang asal-usul Adat Perpatih di Negeri Sembilan maka akan memudahkan kita lagi untuk memahami Adat Perpatih di Negeri Sembilan itu sendiri tanpa ada prasangka terhadap adat yang ada di tempat asal di Sumatera Barat. Di Negeri Sembilan cuma ada 12 suku, tetapi suku di Sumatera Barat itu sendiri sukunya berkembang dan berlebihan jika dibandingkan dengan Negeri Sembilan.

RUJUKAN

- Abdul Rahman Hj Mohammad. 1964. *Dasar-Dasar Adat Perpatih*. Kuala Lumpur: Pustaka Antara.
- Alis Marajo. 2000. *Lintasan Sejarah dan Falsafah Adat Minangkabau*. Kabupaten 50 Koto: Lembaga Kerapatan Adat Alam Minangkabau.
- Amir M.S. 2011. *Adat Minangkabau Pola dan Tujuan Hidup Orang Minang*. Jakarta: Citra Harta Prima.
- Chairul Anwar. 1957. *Hukum Adat Indonesia Meninjau Hukum Adat Minangkabau*. Bukittinggi: Rineka Cipta.
- H. Datoek Toeah. 1985. *Tambo Alam Minangkabau*. Bukittinggi: Pustaka Indonesia.
- Himpunan Tambo Minangkabau dan Bukti Sejarah*. 1978. Citra: Limakaum.
- Idrus Hakimi. 2001. *Adat Melayu Serumpun*. Melaka: Perbadanan Muzium Melaka.
- Manuskrip. 1822. *Tambo Alam Minangkabau*. Aceh: Sibolga.
- Mohd Rosli Saludin. 2021. *Adab Dalam Teromba Unsur Islam Dalam Kesusasteraan Melayu*. Nilai: Universiti Sains Islam Malaysia.
- Mohd Rosli Saludin. 2019. *Sejarah Raja Negeri Sembilan*. Kuala Pilah: Telapak Warisan Ulu Gachong.
- Mohd Rosli Saludin. 2009. *Teromba Dalam Puisi Melayu Tradisional*. Shah Alam: Karisma Publications.
- Nurhalim Ibrahim. 1994. *Adat perpatih Negeri Sembilan: Suatu Pemeriksaan Semula Rosiswandy MS*. 2013. *Sejarah Pengamalan Adat Perpatih Negeri Sembilan*. Jelebu: Jabatan Muzium Adat Negeri Sembilan.
- Yulfian Azrizal. 2018. *Barih Balobeh: Adat Nagori Sarilomak*. 50 Koto: Sarilomak.

Mohd Rosli Saludin, (Ph.D)
Felo Penyelidik Kanan
Institut Alam dan Tamadun Melayu
Universiti Kebangsaan Malaysia
43600, UKM Bangi
Selangor Darul Ehsan
Emel: dmohdrosli@ukm.edu.my

Mohammad Hanafiah bin Hj Maulud
AJK Persatuan Minangkabau Negeri Sembilan

Diserahkan: 2 Mei 2021
Diterima: 19 Jun 2021
Diterbitkan: 30 Jun 2021