

ANALISIS FAKTOR PENURUNAN PENGGUNAAN PERAHU TRADISIONAL MELAYU DI PANTAI TIMUR

***(ANALYZING DECREASING FACTORS IN THE USED OF TRADITIONAL
MALAY BOATS IN EAST COAST)***

Mohd Rohaizat Abdul Wahab & Zuliskandar Ramli

Abstrak

Perahu Tradisional Melayu merupakan salah seni warisan yang kini kian terpinggir dan makin dilupakan oleh masyarakat di Malaysia terutama dalam kalangan masyarakat Melayu. Kehebatan tukang timbal dahulu mencipta pelbagai jenis perahu yang bersesuaian dengan fungsi dan kegunaannya menjadikan setiap jenis perahu mempunyai keunikannya tersendiri. Perahu tradisional Melayu bukan sahaja digunakan sebagai alat pengangkutan di air tetapi perahu tradisional Melayu menjadi wadah pembentukan pemikiran dan peradaban Melayu. Penciptaan teknologi dan teknik dalam pembinaan perahu memperlihatkan keintelektualan masyarakat Melayu dalam menghasilkan sesuatu perkara. Walau bagaimanapun, dengan mendepani arus modenisasi dan kehadiran teknologi daripada luar menyebabkan perahu tradisional kian terpinggir dan penggunaannya terus merosot. Terdapat juga beberapa jenis perahu tradisional Melayu yang terus pupus dan tidak lagi digunakan oleh masyarakat Melayu malahan ada juga perahu yang tidak lagi dapat diketahui bentuk dan jenisnya. Penciptaan perahu tradisional ini sangat berkait rapat dengan sejarah, budaya, persekitaran, kepercayaan dan sebagainya. Pengabaian faktor-faktor ini antara penyebab bagaimana peranan yang dimainkan oleh perahu tradisional Melayu dianggap tidak signifikan pada masa sekarang. Kajian ini bertujuan untuk membincang, mengenal pasti dan menganalisis faktor berlakunya penurunan penggunaan perahu tradisional Melayu di Pantai Timur dan seterusnya mencadangkan beberapa langkah bagi mengekalkan serta memulihara seni warisan Melayu ini yang semakin pudar.

Kata Kunci: Perahu Tradisional Melayu, Pantai Timur, lenyap dan seni warisan Melayu

Abstract

The traditional Malay boat is one of the heritage arts, which is now disappearing and being forgotten by Malaysians especially the Malays. The traditional boat builder's great expertise in inventing various types of boats suitable for their functions and uses makes each type of boat have its own uniqueness. Traditional Malay boats are used not only as a means of water transport but also as symbolic receptacles for the formation of Malay thought and civilization. The invention of technology and techniques in the boat construction reflects the intellectual thought of Malay society in producing things. However, facing the tide of modernization and the presence of technology from the outside has caused traditional boats to be marginalized, and their use continues to decline. There

are also several types of traditional Malay boats that are totally extinct and no longer used by the Malays, and in fact there are also boats whose shapes and types can no longer be identified. This traditional boatbuilding is closely related to history, culture, environments, beliefs and other factors. The abandonment of these factors is the cause of how the role played by traditional Malay boats is considered to be insignificant in the present. The study aims to discuss, identify and analyse the factors of the decline in the use of traditional Malay boats in the East Coast and thus propose some measures to preserve and conserve this increasingly faded Malay heritage.

Keywords: *Malay Traditional boat, fishermen, disappears and Malay arts and heritage.*

PENGENALAN

Sektor perikanan merupakan salah satu sektor kecil yang turut menyumbang kepada ekonomi negara. Namun, sektor ini memainkan peranan penting bagi membekalkan sumber protein yang murah dan cepat kepada penduduk di negara ini. Bidang perikanan ini dahulunya dikuasai oleh masyarakat Melayu kini dilihat sangat kompetitif di mana pelbagai teknologi baharu dan amalan perikanan yang moden diperkenalkan di dalam negara. Sektor perikanan ini juga dibantu dengan adanya ilmu pengetahuan membina perahu yang telah lama dikuasai oleh orang Melayu.

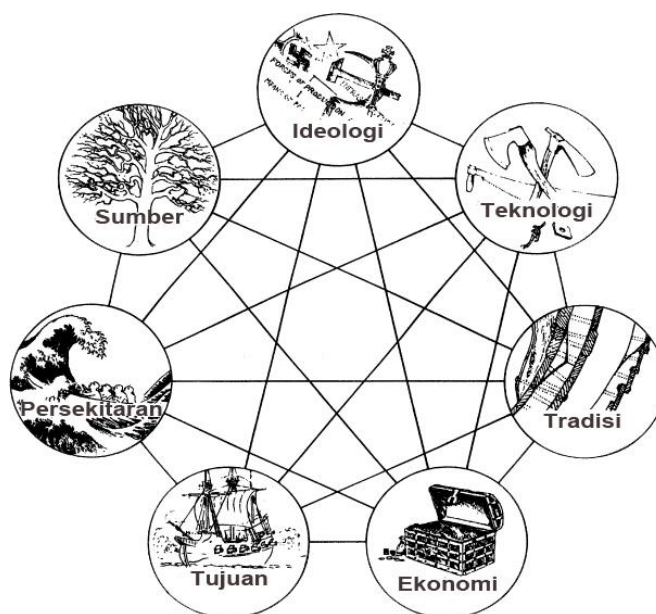
Perikanan merupakan sumber pekerjaan masyarakat Melayu yang melalui satu zaman yang panjang di mana ia bermula dari zaman Neolitik lagi. Penemuan mata kail yang berusia 23,000-16,000 tahun di Gua Jerimalai menunjukkan bahawa pekerjaan menangkap ikan di laut ini telah lama dilakukan oleh masyarakat di alam Melayu (O'Connor & Veth 2005). Penemuan ini juga boleh membuktikan bahawa telah wujud alat pengangkutan air untuk laut dalam kerana jumpaan tulang ikan pelagik bersama mata kail tersebut. Secara harfiahnya, telah wujud alat pengangkutan air yang digunakan oleh masyarakat di alam Melayu pada sekitar 23,000 tahun dahulu berdasarkan jumpaan mata kail dan tulang-tulang ikan di Gua Jerimalai. Ia juga turut disokong oleh Nik Hassan Shuhaimi (2002), di mana perkembangan pengetahuan masyarakat di alam Melayu mengenai kelautan bermula sejak dari zaman Neolitik akhir di mana masyarakat pada ketika itu telah berjaya menghasilkan perahu. Hall (1981) juga berpendapat bahawa masyarakat di alam Melayu telah menguasai ilmu pembuatan perahu dan pelayaran sebelum kedatangan pengaruh Hindu di Asia Tenggara lagi. Dengan penguasaan kemahiran membina perahu ini, pekerjaan seperti penangkapan ikan, perdagangan, pengangkutan dan penjelajahan dapat dilakukan dengan mudah. Pengaruh iklim persekitaran di alam Melayu yang berangin juga memberi daya upaya masyarakat Melayu mencipta alat pengangkutan air yang menggunakan kuasa angin untuk berlayar.

Walau bagaimanapun, dengan arus pembangunan dan persaingan ekonomi dunia sekarang, penggunaan perahu dalam kalangan masyarakat Melayu hanya dapat dilihat dalam sektor perikanan sahaja. Mengikut statistik yang dikeluarkan oleh Jabatan Perikanan Malaysia, bilangan perahu tradisional yang banyak dapat digunakan adalah sekitar tahun 1950-an, namun apabila nelayan dikaitkan dengan kemiskinan, usaha untuk meningkatkan hasil perikanan negara dan mengurangkan kadar kemiskinan, perubahan amalan dan penggunaan peralatan nelayan dilihat penting dalam proses mengurangkan kadar kemiskinan negara. Sektor perikanan dilihat perlu ditambah baik bagi menyokong kepada perkembangan ekonomi negara. Para ekonomis meletakkan fahaman 'pemodenan' dalam teori pembangunan negara sebagai satu indikator bagi melonjakkan lagi ekonomi negara dan dalam masa yang sama, sektor perikanan juga perlu dimodenisasikan selaras dengan fahaman tersebut. Tambahan pula, kebanyakan garis kemiskinan yang direkodkan dalam bancian negara banyak disumbangkan oleh kaum nelayan di Malaysia (Ishak Shari 1990). Para ekonomis melihat pembasmian kemiskinan dapat dihapuskan apabila nelayan dapat mengeluarkan hasil sumber laut dengan banyak. Rancangan kerajaan dengan menggantikan alatan menangkap ikan dan pengalihan perahu moden yang dijangka dapat memberi hasil yang lumayan kepada nelayan tradisional.

TEORI STRUKTURAL-FUNGSIONALISME

Kebudayaan diistilahkan sebagai satu sistem yang terbina dalam sesebuah masyarakat yang berkait dengan nilai, ideologi, tindakan dan artifak. Kebudayaan juga merupakan keseluruhan sistem gagasan, tindakan dan hasil pemikiran manusia dalam mencipta sesuatu perkara dengan tujuan menyelesaikan masalah harian, berfungsi, tindakan berpola daripada manusia dalam sesebuah masyarakat. Malinowski mengembangkan teori tentang fungsi terhadap unsur-unsur kebudayaan yang sangat kompleks. Beliau berpendapat bahawa, segala aktiviti kebudayaan sebenarnya bermaksud memuaskan suatu rangkaian daripada keperluan naluri manusia. Struktural-Fungsionalisme juga dilihat sebagai sebuah sistem yang harmonis, seimbang dan berkesinambungan.

Struktural-Fungsionalisme menyatakan bahawa sistem budaya itu wujud daripada perkaitan antara institusi-institusi atau struktur-struktur dalam suatu masyarakat sehingga ia membentuk suatu sistem yang mantap. Teori ini juga peranan yang dimainkan oleh elemen-elemen dalam suatu sistem sosial dalam menjaga struktur hierarki sosial. Menurut Adam (2001) dalam pembinaan perahu dalam sesebuah sistem sosial, terdapat 6 faktor yang saling berhubungan antara satu sama lain dan ia dapat membentuk satu korelasi yang utuh. Faktor ini dapat dilihat pada rajah 1 di bawah.



Rajah 1: Hubungan kait 6 elemen dalam penggunaan perahu

Perkembangan penggunaan perahu dilihat sebagai satu sistem yang saling bergantung antara satu sama lain. Ia juga selari dengan teori struktural-fungsionalisme yang lebih menekankan pada mekanisme struktur dan fungsi dalam mempertahankan keseimbangan struktur (Herien Puspitawati 2012). Teori ini digunakan bagi menganalisis kelompangan yang berlaku pada penggunaan perahu tradisional Melayu.

PERKEMBANGAN ISU MANIPULASI PERAHU TRADISIONAL

Perahu merupakan alat pengangkutan yang telah lama dihasilkan oleh masyarakat di alam Melayu daripada ia adalah adaptasi daripada hubungan komunikasi dan interaksi manusia terhadap persekitarannya. Penghasilan perahu juga bergantung pada sumber alam yang wujud di persekitarannya dan bahan peralatan yang digunakan membina perahu tersebut. Persekitaran di alam Melayu yang mempunyai hutan hujan tropika mempunyai banyak sumber-sumber perikanan yang boleh dijadikan sebagai sumber asas dalam pembinaan perahu. Kayu jenis kayu jenis cengal, keladan, tembusu, merawan hitam, bintangor, merpauh, seraya merbau, bongor, pulai dan sebagainya lagi yang sifatnya keras amat sesuai dijadikan perahu. Asas pembinaan perahu adalah bermula pada

batang kayu yang dikeruk bahagian dalamnya hingga membentuk seperti seludang atau nyulung perahu ini dikenali sebagai perahu jalur, lading, lesung, sagur dan sebagainya lagi.

Apabila pengetahuan manusia kian bertambah, perahu ini ditambah kayu di bahagian tepi dan membentuk dinding menjadikan perahu ini sedikit tinggi di tepi dan membolehkan perahu dapat belayar di kawasan jauh dan berombak. Seterusnya penciptaan teknologi ikatan tembuku, penggunaan cadik, penggunaan layar, penciptaan beberapa kemudi mula dicipta oleh tukang-tukang perahu di alam Melayu. Tradisi pembuatan perahu ini tersebar di seluruh alam Melayu di mana jumpaan beberapa bangkai perahu yang memiliki teknologi pembinaan perahu yang sama dapat dijumpai di beberapa tempat di alam Melayu. Namun begitu, pembinaan perahu di alam Melayu ini juga dilakukan dengan sangat teliti dan penuh ritual di mana beberapa upacara seperti menebang pokok, meletak lunas, menurunkan perahu di air dilihat terdapat persamaan di beberapa tempat di alam Melayu.

Terdapat beberapa catatan yang menunjukkan bahawa masyarakat Melayu telah lama menguasai penggunaan perahu dan perahu digunakan dalam bilangan yang banyak dan teknologi yang digunakan;

- i. Prasasti Kedukan Bukit yang bertarikh 605 Tahun Saka iaitu bersamaan dengan 683 M yang ditulis dalam huruf Palava. Prasasti ini ada menyebut mengenai perahu dan membawa 2000 orang tentera bersama raja;

1. swasti, sri. Sakawarsatita 604 ekadasi su-
2. klapaksa wulan Waisakha Dapunta Hyang naik di
3. samwau mangalap siddhayatra. Di saptami suklapaksa
4. wulan Jyestha Dapunta Hyang marlapas dari Minanga
5. tamwan mamawa yang wala **dua laksa** dangan kosa
6. dua ratus cara di **samwau**, dangan jalan sariwu
7. telu ratus sapulu dua wanyaknya, datang di Mukha Upang
8. sukhacitta. Di pancami suklapaksa wulan Asada
9. laghu mudita datang marwuat wanua
10. Sriwijaya jayasiddhayatra subhiksa

(Bambang & Nik Hassan 2009)

- ii. Menurut catatan Buzurg b. Shahriyar (1009);

...Dalam tahun 945M mereka [orang yang berasal dari Waqwaq] telah datang dengan 1000 perahu dan telah menyerang Kota Qanbalu (terletak di dalam Pulau Komoro di Timur Afrika). Mereka telah berkata bahawa tanah ini mempunyai barang yang sangat berharga untuk didagangkan di negeri kami dan di China seperti gading gajah, kulit kura-kura, kulit harimau dan sebab mereka juga memerlukan hamba abdi dari Zanj kerana mereka kuat dan mudah untuk membantu. (Agius 2008)

- iii. Dalam catatan Gaspar Correia dari Portugis pada 16M.

Melihat bahawa jong mahu memulakan pertempuran, Kapal Alfonso de Albuquerque mendekati jong Melayu tetapi jong tersebut tidak mengalami apa-apa kerosakan dan terus berlayar. Kapal Portugis cuba menembak di bahagian layar jong tetapi anak kapal cuba menurunkan layar dan terus berlayar. Disebabkan jong tersebut sangat besar, Kapal Portugis tidak berani untuk menahan dan tembakan dari kapal gabenor juga tak merosakkan jong Melayu kerana jong tersebut diperbuat daripada 4 lapis papan dan mempunyai meriam yang terbesar. Peperangan ini memakan masa dua hari dan apabila kapal Portugis berjaya mendekati dan Alfonso de Albuquerque mengarahkan menangkap dan membawa keluar jurumudi jong tersebut.

(Manguin 1980).

iv. Catatan Buddha Cannon

Ia adalah kapal laut. Kapal ini cepat dan dapat mengangkut lebih dari 1,000 orang, selain kargo. Mereka juga dipanggil K'un-lun po. Kebanyakan mereka yang membentuk anak kapal dan tukang kapal-kapal ini adalah orang K'un-lun.

Dengan kulit kayu bersabut, mereka membuat tali yang mengikat bahagian-bahagian kapal bersama ... Paku dan pengapit tidak digunakan, kerana takut pemanasan besi akan mengakibatkan terbakar. [Kapal] dibina dengan memasang [beberapa] papan di sisi, ketebalan papan yang nipis dan mereka takut perahu tersebut akan pecah. Panjangnya lebih dari enam puluh meter ... layar-layar dinaikkan untuk menggunakan angin, dan [kapal-kapal ini] tidak dapat digerakkan oleh kekuatan manusia [sendirian].

(Manguin 1980)

Daripada catatan ini menunjukkan bahawa orang Melayu telah lama menguasai ilmu pembinaan perahu dan ia juga dikagumi oleh bangsa lain. Penguasaan ilmu pembinaan perahu ini menjadikan orang Melayu dapat menguasai perdagangan dunia. Masyarakat Melayu dahulunya sangat mahir dalam ilmu pelayaran telah menjadi penyumbang kepada ekonomi kuasa besar seperti China, India dan Timur Tengah apabila orang Melayu memainkan peranannya sebagai pelaut dan membawa barang dagangan hampir ke pelosok dunia. Kerajaan Melaka dianggap sebagai satu kuasa besar dunia pada ketika itu apabila memiliki satu pelabuhan dan sistem pemerintahan yang efisien apabila rakyatnya dapat menguasai kemahiran kelautan. Walau bagaimana pun, apabila wujud campur tangan daripada bangsa lain, penggunaan perahu dalam kalangan masyarakat Melayu mula merosot. Dengan adanya kemahiran membuat perahu, masyarakat Melayu telah membina pelbagai jenis perahu dan mengikut catatan penulis terdapat 294 nama perahu yang pernah tercatat dalam pelbagai manuskrip Melayu dan pada catatan lain.

Walaupun pekerjaan masyarakat Melayu tidak lagi membawa barang dagangan, pekerjaan sebagai nelayan masih lagi menuntut kepada penggunaan perahu. Penggunaan perahu pada masa sekarang hanya dilihat pada pekerjaan nelayan sahaja. Kemahiran tukang Melayu dalam membina perahu sangat diakui kerana dapat membina pelbagai jenis perahu yang dapat disesuaikan dengan pekerjaan dan persekitaran lautnya. Nelayan juga menjadi salah satu pekerjaan utama masyarakat Melayu terutama di Pantai Timur.

Semasa Penjajahan Inggeris

Semasa penjajahan kolonial, Inggeris hanya menumpukan kepada mengaut hasil bumi di Malaysia bagi membangunkan ekonomi di Britain. Inggeris lebih dalam sektor perlombongan, pertanian, pembalakan dan perdagangan yang memperlihatkan ciri-ciri perindustrian. Perikanan dilihat sebagai pekerjaan domestik dan tidak penting bagi penjajah. Walau bagaimanapun, keperluan makanan yang diperlukan oleh penduduk di Tanah Melayu dan pekerja buruh yang dibawa masuk menuntut kepada keperluan bekalan makanan terutama protein murah iaitu ikan. Penjajah Inggeris tidak berminat untuk membantu meningkat keperluan permintaan ikan ini tetapi peluang ini dilihat oleh pemodal Cina dan cuba menguasai sektor perikanan ini dengan menyediakan modal dan kelengkapan perikanan kepada nelayan Melayu. Walau bagaimanapun terdapat syarat tertentu yang dikenakan oleh pemodal Cina terhadap nelayan Melayu (Mohammad Raduan Mohd Ariff et al. 2011).

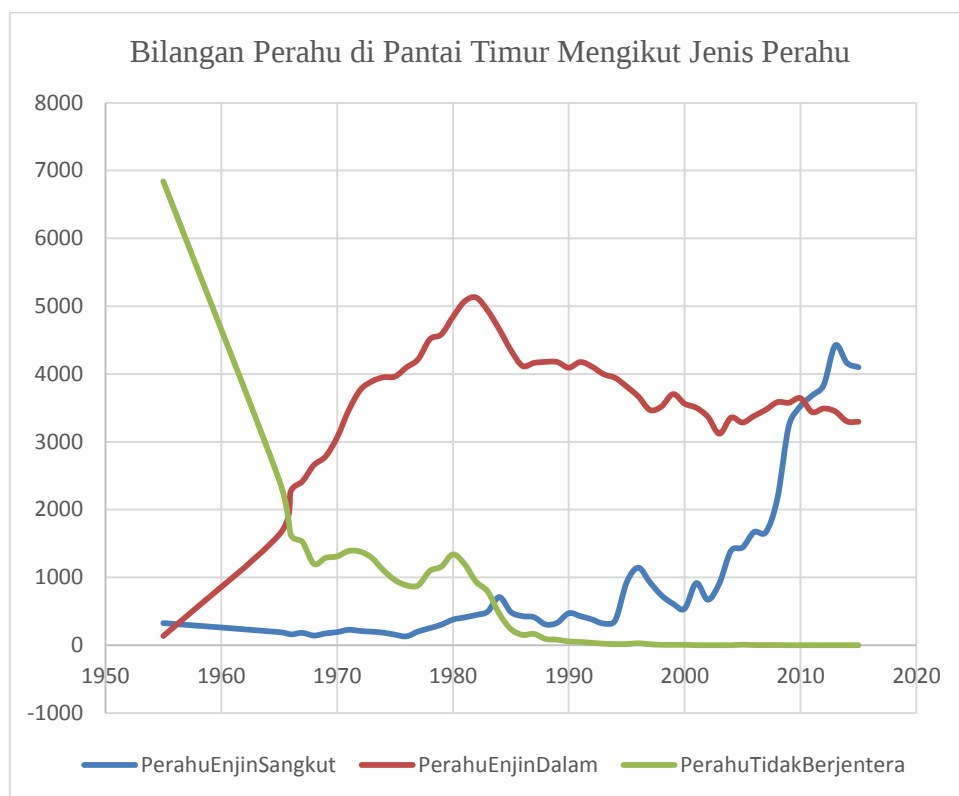
Selepas Perang Dunia Kedua

Perusahaan perikanan di Tanah Melayu selepas Perang Dunia Kedua dilihat lebih berkembang pesat di mana golongan pemodal Cina bekerjasama dengan pemerintah Inggeris. Pihak Inggeris melihat potensi bidang perikanan ini dan mula mempengaruhi sektor perikanan Melayu dengan menyediakan teknologi perikanan moden serta keperluan peralatan nelayan. Mereka membekalkan bahan asas untuk membina perahu dan peralatan menangkap ikan yang terdiri daripada barang buatan kilang dari United Kingdom. Semasa pentadbiran Inggeris, kerajaan telah memainkan

peranan dalam meningkatkan pendaratan hasil perikanan dengan membawa teknologi dari luar, seperti enjin bot dan bahan-bahan sintetik. Bahan-bahan ini berjaya membawa perubahan dalam teknologi menangkap ikan tempatan dan seterusnya meningkatkan pendaratan dan kuantiti eksport hasil perikanan. Keadaan ini memburukkan lagi penggunaan perahu tradisional di mana terdapat banyak insentif yang diberikan kepada nelayan yang menggunakan teknologi mereka serta mengikat nelayan tempatan kepada pemodal Cina yang mengeluarkan modal dalam membekalkan peralatan perikanan moden.

Selepas Kemerdekaan

Dalam hasrat memajukan ekonomi Malaysia, kerajaan sentiasa mencari peluang bagi memajukan ekonomi domestik dan meningkatkan taraf hidup rakyatnya. Walau bagaimanapun, sektor perikanan ini masih lagi dilihat sebagai mundur dan dilakukan oleh golongan miskin. Kerajaan di bawah agensinya Lembaga Kemajuan Ikan Malaysia (LKIM) mula memberi sokongan dan bantuan kepada nelayan tradisional. Sekitar tahun 1980-an, LKIM mula memperkenalkan perahu yang diperbuat daripada *Fibre Reinforced Plastic* (FRB) bagi menggantikan perahu tradisional yang dilihat sebagai penghalang kepada kemajuan dan perkembangan industri perikanan di Malaysia. LKIM juga berjaya menghapuskan sistem pemberian modal oleh peniaga Cina yang sebelum ini menjadi orang tengah di antara nelayan dan pembeli. Kerajaan juga telah berjaya menyekat sistem orang tengah serta berjaya memodenkan perahu dan peralatan nelayan. Dalam masa yang sama juga kerajaan juga tidak lagi mengeluarkan lesen baharu kepada penggunaan perahu bagi mengawal aktiviti tangkapan di pesisir pantai. Pihak kerajaan juga menggalakkan industri perikanan komersial dan memperkenalkan bot bersaiz besar dan peralatan pukut untuk laut dalam. Keadaan ini sekali gus mengakibatkan penggunaan perahu tradisional terus merudum dan sekitar tahun 1988 direkodkan bahawa penggunaan perahu tradisional yang menggunakan kuasa layar telah berakhir. Malahan perkara ini juga membawa kepada masyarakat Melayu yang hanya bekerja sebagai nelayan tetapi tidak mampu memiliki perahu sendiri disebabkan modal yang terbatas.



Graf 1: Bilangan perahu nelayan di Pantai Timur mengikut jenis perahu

Graf 1 menunjukkan adalah pendaftaran perahu di Jabatan Perikanan Malaysia yang dilakukan bermula pada 1950 sehingga 2015. Daripada graf ini, telah mengkategorikan perahu kepada 3 jenis iaitu Perahu Enjin Sangkut, Perahu Enjin Dalam dan Perahu Tidak Berjentera. Perahu tradisional diletakkan dalam kategori perahu tidak berjentera kerana perahu tradisional pada asalnya menggunakan layar dan kuasa angin dan tidak menggunakan apa-apa jentera. Daripada graf tersebut didapati perahu tradisional mula berlaku penyusutan bermula sejak 1950-an lagi dan sekitar penghujung 1980-an semua perahu nelayan telah menggunakan enjin termasuk perahu tradisional. Bermula tahun 2003, berlaku peningkatan pada penggunaan perahu jenis enjin sangkut, ini berlaku apabila kerajaan telah memperkenalkan perahu jenis FRB sekali gus menjadikan perahu tradisional tidak digunakan lagi. Dalam tinjauan ke tiga buah negeri didapati hanya di negeri Kelantan sahaja dapat dijumpai perahu tradisional yang masih lagi digunakan oleh nelayan. Penggunaan perahu FRB dan perahu kayu belakang potong amat ketara dijumpai di negeri Pahang dan Terengganu.

Isu kemiskinan yang sebagai punca utama golongan nelayan terpaksa menukar sistem perikanan yang bersifat tradisional kepada satu sistem moden yang dianggap sebagai penyelesaian kepada isu kemiskinan. Namun terdapat banyak lagi isu yang berlaku kepada industri perikanan negara seperti isu pembaziran dan kepupusan sumber, imbalan dagangan dan bekalan ikan negara, konflik berlaku antara nelayan pantai dengan nelayan pukat tunda, pertambahan bilangan nelayan asing, pendaratan ikan di negara jiran seperti Thailand dan Vietnam (Mohamad Raduan Mohd Arif & Mohammad Sharir Mohamad Raduan 2009). Walau bagaimanapun, negara Malaysia telah dikejutkan dengan penyebaran berita bahawa Malaysia kerugian sebanyak 8 billion ringgit disebabkan adanya penyalahgunaan kuasa dan berlakunya pemberian rasuah kepada penguat kuasa bagi melepaskan nelayan asing yang mencerooboh perairan negara bagi mengutip hasil perikanan di laut Malaysia.

ANALISIS FAKTOR HUBUNG KAIT PENGGUNAAN PERAHU DI ALAM MELAYU

Menurut Ishak Shari (1990), penggunaan teknologi moden dalam industri perikanan berjaya meningkatkan hasil pengeluaran yang besar dan ia hanya dinikmati oleh golongan pemodal sahaja, manakala golongan nelayan yang bilangan terbesar terus ditindas dan kemiskinan kian menjadi lebih parah. Dalam kajian ini, penulis akan cuba menghubungkaitkan 6 faktor yang disenaraikan oleh Adam (2001) ini dalam mencari kestabilan penggunaan perahu yang digunakan oleh masyarakat Melayu dahulu dan membuat perbandingan dengan melihat punca masalah penurunan penggunaan perahu tradisional di Malaysia sekarang.

Ideologi

Masyarakat Melayu sangat berpegang teguh kepada adat dan pantang larang. Semasa kerja membina perahu, pelbagai amalan dilakukan oleh tukang timbal bagi memberi keselamatan dan memberi rezeki yang besar kepada pemiliknya. Perahu juga dianggap sebagai makhluk seperti manusia yang perlu dihormati dan dijaga semangatnya.

Teknologi

Peralatan tradisional seperti pukat hanyut, pukat tangguk, pukat bakul, pukat rentang, pukat tarik, pukat sorong, belat, pancing, bubu, rawai dihasilkan sendiri oleh nelayan. Juruselam dan anak buahnya akan bergotong-royong menyediakan sendiri alatan menangkap ikan. Alatan ini dibuat dengan kesesuaian perahu yang dimiliki. Apabila nelayan diperkenalkan dengan teknologi baharu, nelayan memerlukan modal yang besar untuk memberi alatan tersebut. Saiz pukat yang lebih besar, ia memerlukan tenaga nelayan yang ramai bagi menarik pukat bersaiz besar. Sebagai contoh pukat jerut memerlukan tenaga 25 hingga 48 orang untuk menarik pukat. Keadaan ini amat tidak bersesuaian dengan saiz perahu tradisional yang hanya mampu membawa 10 hingga 20 orang.

Tradisi

Amalan peletakan lunas, melayarkan perahu di laut merupakan amalan tradisi yang dilakukan oleh tukang timbal. Upacara memuja laut dilakukan sebagai tanda hormat kepada laut. Penggunaan wafak pada perahu juga dilakukan bagi memastikan perahu tersebut selamat. Tukang timbal akan meletakkan wafak pada papan di haluan perahu. Wafak ini digunakan bertujuan sebagai azimat yang dipercayai dapat memelihara nelayan dari segala bencana ketika bekerja di tengah laut.

Ekonomi

Golongan nelayan menjalankan aktiviti menangkap ikan sebagai menampung ekonomi keluarga bagi menyara kehidupan harian dan bukan sebagai satu industri komersial. Campur tangan pemodal menjadikan golongan nelayan bergantung pada pemodal yang mengambil kesempatan menindas golongan nelayan.

Tujuan

Masyarakat Melayu menggunakan perahu bukan sahaja untuk tujuan menangkap ikan tetapi perahu menjadi alat dalam ritual pengebumian, perdukunan, pengangkutan harian, majlis keramaian dan pelbagai lagi aktiviti yang melibatkan kelautan dan amalan tertentu.

Persekitaran

Sumber perikanan yang kian berkurang disebabkan tiada kawalan dan usaha untuk menambah pembiakan ikan. Pengelasan zon menangkap ikan merupakan usaha kerajaan bagi mengawal populasi ikan tetapi sering kali di ceroboh oleh perahu laut dalam.

Sumber

Pembuatan perahu tradisional adalah dari sumber perkayuan yang terdapat di persekitaran masyarakat itu. Sumber kayu seperti cengal, keladan, tembusu, merawan hitam, bintangor, merpauh, seraya merbau, bongor, pulai dan sebagainya boleh didapati di hutan di Malaysia. Dahulunya proses mendapatkan kayu boleh diperoleh dengan mudah disebabkan masih banyak sumber kayu di hutan. Namun apabila ada peraturan dan kawalan oleh pihak kerajaan, sumber ini sukar untuk diperoleh.

Berikut adalah ringkasan perbandingan 6 faktor seperti yang dicadangkan oleh Adam (2001) dalam melihat keseimbangan penggunaan perahu.

Faktor	Dahulu		Sekarang	
Ideologi	1.	Kepercayaan perahu sebagai makhluk (benda hidup)	1.	Perahu sebagai alat pengangkutan
	2.	Wujud makhluk ganas di laut	2.	Tinggalkan fahaman lama
Teknologi	1.	Penggunaan layar, cadik kemudi	1.	Penggunaan teknologi terkini; radar,
	2.	Ikatan dinding	2.	Penggunaan perahu besar dan moden
	3.	Penggunaan hiasan perahu	3.	Dibina secara komersil
	4.	Jenis pukut bergantung pada jenis perahu	1.	Tradisi lama telah ditinggalkan
Tradisi	1.	Amalan peletakan lunas, melayarkan perahu di laut	2.	Ditegah oleh ajaran Islam
	2.	Penggunaan ilmu mistik (wafak, rasi)		
Ekonomi	1.	Perdagangan	1.	Menangkap ikan
	2.	menyara hidup	2.	Dasar kerajaan → Nelayan komersial
Tujuan	1.	Pengangkutan	1.	Menangkap ikan
	2.	Menangkap ikan		
	3.	Ritual pengebumian		
	4.	Penjelajahan		

Persekitaran	1.	Jenis perahu → kwsn penangkapan	1.	Mengikut Zon
	2.	Berombak	2.	Berombak
	3.	Angin Monsun	3.	Angin Monsun
Sumber	1.	Hasil hutan	1.	Bahan sintetik secara komersial
	2.	Mudah diperoleh	2.	Subsidi dari kerajaan
			3.	Harga kayu yang mahal

KESIMPULAN

Penggunaan perahu adalah sangat dekat dengan aktiviti menangkap ikan di mana nelayan merupakan pekerjaan yang telah lama dilakukan oleh masyarakat di alam Melayu sejak 20,000 tahun dahulu lagi. Aktiviti menangkap ikan ini masih lagi relevan dan dilakukan sehingga ke hari ini tetapi dalam situasi yang berbeza. Perkembangan pengetahuan menjadikan sektor perikanan ini terus kompetitif dan pelbagai usaha dilaksanakan bagi memastikan sektor perikanan ini bukan sahaja sebagai aktiviti sara-hidup tetapi ia dijadikan sebagai industri perniagaan yang menguntungkan. Pengenalan penggunaan teknologi baharu kepada nelayan tradisional dilihat telah berjaya menambahkan jumlah hasil tangkapan ikan di Malaysia. Namun perubahan teknologi ini juga telah memberi kesan kepada sistem kebudayaan nelayan Melayu yang telah lama diperturunkan dan diwarisi. Walau pun hasrat murni pihak kerajaan untuk membawa golongan nelayan keluar daripada garis kemiskinan, tetapi aspek budaya dan benda budaya yang telah lama berkembang pesat di alam Melayu ini terpaksa dikorbankan dan tanpa ada sebarang rasa mempertahankan serta peduli kepada warisan Melayu. Perahu tradisional yang dahulunya menjadi sebagai alat pengangkutan utama dan pencapaian pemikiran tertinggi orang Melayu dalam penciptaan teknologi kini telah tidak diendahkan lagi. Semua pihak perlu memainkan peranan bagi mengawasi, mempertahankan dan memulihkan semula warisan budaya Melayu terutama perahu tradisional bagi melestarikan semula seni warisan budaya lama Melayu. Penubuhan Muzium Maritim dan penggunaan perahu tradisional dalam aktiviti lain dilihat sedikit sebanyak dapat mempertahankan kesenian perahu tradisional ini. Kajian lanjut dalam pelbagai aspek dalam konteks perahu tradisional dilihat penting bagi mempertahankan seni warisan ini.

RUJUKAN

- Agius, D.A. 2008. *Classic Ship of Islam: From Mesopotamia to the Indian Ocean*. Leiden, Boston: Brill.
- Bambang Budi Utomo & Nik Hassan Shuhaimi Nik Abd. Rahman. 2009. *Inskripsi Berbahasa Melayu Kuno di Asia Tenggara*. Bangi: Institut Alam dan Tamadun Melayu, Universiti Kebangsaan Malaysia.
- Hall, D.G.E. 1981. *Sejarah Asia Tenggara*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Herien Puspitawati. 2012. *Gender dan Keluarga: Konsep dan Realita di Indonesia*. Bogor: PT IPB Press.
- Ishak Shari. 1990. *Ekonomi Nelayan: pengumpulan modal perubahan teknologi dan perbezaan ekonomi*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Adam, J. 2001. Ships and Boats as archaeological source material. *World Archaeology* 32: 292-310.
- Manguin, P.Y. 1980. The Southeast Asian Ship: An Historical Approach. *Journal of Southeast Asian Studies* 11(2): 226-276.
- Mohammad Raduan Mohd Ariff, Mohmammad Sharir. 2009. Perusahaan Pukat Tunda di Semenanjung Malaysia, 1965-2005: ditelan mati emak diluahkan mati bapak. *Jati* 14(1): 89-102.
- Mohammad Raduan Mohd Ariff, Mohmammad Sharir, Ismail Ali, Mazlan Majid dan Hanafi Hussin. 2011. Perkembangan Perusahaan Perikanan Di Semenanjung Malaysia: Isu dan Persoalan. *Jati* 16: 265-299.
- Hassan Shuhaimi Nik Abd. Rahman. 2002. Sejarah Kelantan Sebelum Long Yunus – Satu Gambaran Umum. Dlm. *Kelantan Zaman Awal: Kajian Arkeologi dan Sejarah*, disunting oleh Nik Hassan Shuhaimi Nik Abd. Rahman. Kelantan: Perbadanan Muzium Negeri Kelantan.
- O'Connor, S. & Veth, P. 2005. Early Holocene shell fish hooks from Lene Hara Cave, East Timor establish complex fishing technology was in use in Island South East Asia five thousand years before Austronesian settlement. *Antiquity* 79(304): 249-256.

Mohd Rohaizat Abdul Wahab
Science Officer
Institute of Mathematical Research,
Universiti Putra Malaysia,
43400 UPM Serdang, Selangor
Email: rohaizat@upm.edu.my

Zuliskandar Ramli (Ph.D)
Deputy Director / Associate Professor
Institute of Malay World & Civilization,
Universiti Kebangsaan Malaysia,
43000 Bangi, Selangor
Email: ziskandar2109@gmail.com

Received : 18 October 2017
Accepted : 9 March 2018