

AL-HIKMAH

Jilid
Volume **5**

ISSN 1985-6822

2013
1434H

- Faktor Penulisan Ilmu Dakwah dalam Islam... 3-17
MOHAMAD ZULKIFLI ABDUL GHANI, NORA AHMAD @AZIZ, ABDUL GHAFAR DON & 'ADAWIYAH ISMAIL
- Jati Diri Kebangsaan dalam Falsafah Pendidikan Islam... 18-32
ARI KURNIAWAN ABDUL GHAFAR, MUHAMAD FAISAL ASHAARI & AZIZI UMAR
- Kedudukan Tawassul Dalam Islam... 33-48
NOZIRA SALLEH
- Idea- Idea Pendidikan Dalam Syair Imam Al-Shafi'i... 49-59
HARYATI ADNI & TENGKU GHANI TENGKU JUSOH
- Peranan Ulama Dalam Dakwah Masa Penjajahan Tanah Melayu... 60-70
SHOLEH FIKRI NASIRUDDIN & SITI RUGAYAH HJ.TIBEK
- Penggunaan Tashbih Dalam Gambaran Hari Kiamat Dalam Surah Al-Qari'ah... 71-81
NAZRI ATOH & ZAMRI ARIFIN
- Pengamalan Ibu Hamil Terhadap Pendidikan Bayi Semasa Dalam Kandungan di Bandar Baru Bangi... 82-91
SYIFAK MOHD RODZI & 'ADAWIYAH ISMAIL
- Media Sebagai Wasilah Dakwah... 92-99
NAJIDAH ZAKARIYA & ABU DARDAA MOHAMAD
- Participation of Muallaf in the Mosque Activities in Enhancing Islamic Tolerance...100-115
RAZALEIGH MUHAMAT @ KAWANGIT, ANUAR PUTEH & NUR A'THIROH MASYA'IL TAN ABDULLAH
- Communication of Orang Asli Muallaf with Their Malay Counterparts... 116-133
RAZALEIGH MUHAMAT @KAWANGIT, ABDUL GHAFAR DON & ANUAR PUTEH
- The Role Of Self Efficacy In Forming Prosocial Personality Through The Viewing Of Islamic Based Films... 134-147
ROSMAWATI MOHAMAD RASIT
- Al-Farq Bayn al-I'lam al-Islamiy wa al-I'lam al-Da'wiy... 148-160
ABD ELAH HASOONAH BADIWI TAHAT
- Mawqif al-Islamiy min al-Tathoruf... 161-180
ALI OMAR MOFTAH MEDON
- Al-Tansir Fi al-Maghrib Mafhumuh Wa Tarikhuh... 181-192
AHMAD IRDHA MOKHTAR, SIHAM BOUCHTITA & BADLIHISHAM MOHD NASIR

Penggunaan *Tashbih* Dalam Gambaran Hari Kiamat Dalam Surah *Al-Qari'ah*

NAZRI ATOH
ZAMRI ARIFIN
UNIVERSITI KEBANGSAAN MALAYSIA

Abstrak

Keindahan gaya bahasa yang terkandung di dalam al-Qur'an mengandungi unsur *al-i'jaz*. Gambaran hari kiamat dalam al-Qur'an turut diungkap dengan gaya bahasa *al-tashbih* untuk menerangkan keadaan tersebut. Oleh itu, kajian ini dijalankan untuk menganalisis gambaran tersebut di dalam surah *al-Qari'ah*. Pendekatan analisis kandungan digunakan untuk menganalisis gaya bahasa *al-tashbih* yang terkandung dalam surah *al-Qari'ah* bersandarkan kepada pelbagai sumber. Kajian ini mendapati bahawa penggunaan kata-kata untuk gambaran tersebut mempunyai hubungan dengan persekitaran, umpamanya kelkatu, gunung-ganang dan bulu-bulu. Selain daripada itu, perkhabaran di masa akan datang merupakan *al-i'jaz* kerana manusia yang beriman sahaja mempercayai semua yang terkandung dalam al-Qur'an dan al-Hadis tanpa rasa ragu.

Katakunci: hari kiamat, *al-tashbih*, persekitaran, *al-i'jaz*

PENDAHULUAN

Beriman kepada hari kiamat merupakan salah satu daripada rukun iman. Hal ini dijelaskan dalam al-Qur'an pada surah al-Baqarah ayat ke 77 yang bermaksud:

“Kebajikan itu bukan hanya kamu menghadapkan muka ke arah timur dan barat, tetapi kebajikan itu berimannya seseorang kepada Allah, hari akhirat, segala malaikat, segala kitab, sekalian nabi dan mendermakan hartanya yang dicintai kepada: kaum kerabat, anak-anak yatim, orang miskin, orang yang sedang musafir (yang memerlukan pertolongan), kepada orang yang meminta dan untuk memerdekakan hamba-hamba abdi serta mendirikan solat, mengeluarkan zakat dan orang yang menyempurnakan janjinya apabila mereka berjanji dan ketabahan orang yang sabar dalam keadaan kesempitan (kemiskinan yang melarat) dan dalam peperangan. Mereka (yang bersifat demikian) itulah orang yang benar (dalam keimanan dan

kebaktian) dan mereka itulah juga orang yang bertaqwa (Abdul Latif 2011).

Dalam surah an-Nisa' ayat 162 Allah berfirman yang bermaksud: "Tetapi orang yang teguh serta mendalam ilmu pengetahuannya antara mereka dan orang yang beriman, sekaliannya beriman dengan apa yang telah diturunkan kepadamu (al-Qur'an), dan kepada apa yang telah diturunkan sebelumnya, khususnya orang yang mendirikan solat, menunaikan zakat serta yang beriman kepada Allah dan hari akhirat, mereka itulah yang Kami akan berikan kepada mereka pahala (balasan) yang amat besar (Abdul Latif 2011).

Kedua-dua ayat di atas menjelaskan bahawa beriman kepada hari kiamat adalah perkara ghaib yang wajib diyakini oleh setiap orang yang beriman. Kepercayaan kepada hari kiamat ini menjadi garis perbezaan antara manusia dan haiwan (Abdul Hadi 2008). Hal ini disebabkan manusia dikurniakan akal fikiran untuk memahami perkara-perkara ghaib dan yang tidak diketahui hakikatnya melainkan Allah SWT. Perkara ini dijelaskan dalam surah al-Nahl ayat 65 – 66 seperti berikut:

Ayat di atas bermaksud: "Katakanlah (wahai Muhammad): "Tidak ada sesuatu pun di langit dan di bumi yang mengetahui perkara yang ghaib, kecuali Allah. Dan mereka tidak mengetahui bila mereka akan dibangkitkan (65) Bahkan pengetahuan mereka tentang akhirat tidak sampai (ke sana). Bahkan mereka ragu-ragu tentangnya (akhirat itu). Bahkan mereka buta tentang itu (66)" (Surah al-Naml: 65-66).

Dalam surah al-A'raf, Allah SWT turut menjelaskan tentang perkara yang ghaib ini dengan firmanNya yang bermaksud: "Mereka menanyakan kepadamu (Muhammad) tentang kiamat: "bilakah terjadinya?" Katakanlah: "Sesungguhnya pengetahuan tentang kiamat itu adalah di sisi Tuhanku; tidak seorang pun yang dapat menjelaskan waktu kedatangannya selain Dia. Kiamat itu amat berat (huru-haranya bagi makhluk) yang di langit dan di bumi. Kiamat itu tidak akan datang kepadamu melainkan dengan tiba-tiba." Mereka bertanya kepadamu seakan-akan kamu benar-benar mengetahuinya. Katakanlah (Muhammad): "Sesungguhnya pengetahuan tentang hari kiamat itu adalah di sisi Allah, tetapi kebanyakan manusia tidak mengetahui." (Surah al-A'raf:187).

Hari kiamat ini diungkap dengan pelbagai nama, antaranya *yaum al-hisab* (hari perhitungan), *yaum al-jaza'* (hari pembalasan) dan *yaum al-akhir* (hari kemudian). Nama-nama hari kiamat yang pelbagai ini adalah sebagai satu bayangan tentang betapa dahsyatnya hari tersebut, dengan harapan manusia tersentuh hati agar beramal untuk keselamatan di akhirat kelak (Abdul Aziz 1986).

Terdapat tanda-tanda hari kiamat yang dibahagikan kepada tanda-tanda kecil kiamat dan tanda-tanda besar kiamat (Abu Sann 2001: 11). Tanda-tanda kecil kiamat ini terjadi pada tempoh masa yang berterusan sehingga terjadi tanda-tanda kiamat yang besar. Antara tanda-tanda kecil kiamat termasuklah pembohongan yang berleluasa, persaksian palsu dan penutupan terhadap kesaksian yang hak, bilangan wanita yang lebih ramai daripada lelaki dan ramai yang mati mengejut (al-Wabil 2007). Tanda-tanda besar kiamat pula merupakan perkara-perkara yang menjadi petanda kepada waktu berlakunya hari kiamat itu adalah terlalu hampir. Antara tanda-tanda besar kiamat adalah timbulnya Dajjal, turunnya Nabi Isa a.s., keluarnya Yakjuj dan Makjuj dan terbitnya matahari dari barat (Marbuk 2000).

Pernyataan di atas menjelaskan bahawa penggunaan perkataan dalam al-Qur'an berbeza dengan perkataan-perkataan yang diungkapkan dalam karya kesusasteraan sama ada puisi atau prosa. Kata-kata dalam al-Qur'an ini adalah sangat teliti bersesuaian dengan makna yang ingin disampaikan. Hal ini disebabkan al-Qur'an merupakan mukjizat daripada Allah SWT.

Puisi ialah kata-kata yang dipilih berdasarkan perasaan manakala prosa pula adalah kata-katanya dipilih menggunakan logik. Walau bagaimanapun, perkataan-perkataan di dalam al-Qur'an bersesuaian dengan makna yang ingin disampaikan, di samping membawa *al-i'jaz* bagi mematahkan hujah musyrikin yang berpendapat al-Qur'an adalah ciptaan dan rekaan nabi Muhammad SAW.

Al-Qur'an mengandungi unsur *al-i'jaz* yang merupakan ketinggian kedudukan al-Qur'an yang dapat melemahkan kemampuan manusia untuk membawa seumpamanya sama ada dari sudut jelasnya, retoriknya, kefasihannya, hukum-hukum yang terkandung padanya atau perkhabaran akan datang dan masa lampau (Hussin 2005). Allah SWT mencabar manusia untuk mendatangkan seumpama al-Qur'an dalam Surah *al-Isra'* ayat 88 yang bermaksud:

“Katakanlah: Sesungguhnya jika manusia dan jin berkumpul untuk membuat yang serupa dengan al-Qur'an ini, nescaya mereka tidak akan dapat membuat yang serupa dengan dia, sekalipun sebahagian mereka menjadi pembantu bagi sebahagian yang lain” (Surah al-Isra' :88).

Allah SWT turut mencabar keupayaan manusia untuk mendatangkan sekadar sepuluh surah yang menandingi al-Qur'an. Perkara ini dijelaskan oleh Allah s.w.t dalam surah Hud ayat 13 yang bermaksud:

“Bahkan mereka mengatakan: “Dia (Muhammad) telah mereka-reka al-Quran itu.” Katakanlah: “(Kalau demikian), datangkanlah sepuluh surah

yang direka-reka yang menyamainya dan panggillah orang yang kamu sanggup (memanggilnya) selain Allah, jika kamu memang orang yang benar.” (Surah Hud: 13).

Dalam surah al-Baqarah ayat 23-24, Allah telah mencabar mereka yang enggan mengakui kebenaran al-Qur’an agar mendatangkan satu surah sahaja yang menyamai surah dalam al-Qur’an. Walau bagaimanapun, mereka tetap gagal untuk menandingi kehebatan al-Qur’an yang nyata daripada Allah SWT. Cabaran tersebut terkandung dalam ayat yang berikut yang bermaksud:

“Dan jika kamu (tetap) dalam keraguan tentang al-Qur’an yang Kami wahyukan kepada hamba Kami (Muhammad), buatlah satu surah (sahaja) yang seumpama al-Qur’an itu dan ajaklah penolong-penolongmu selain Allah, jika kamu orang yang benar (23) Maka jika kamu tidak dapat membuat(nya) dan pasti kamu tidak akan dapat membuat(nya), peliharalah dirimu dari neraka yang bahan bakarnya adalah manusia dan batu yang disediakan untuk orang kafir.” (Surah al-Baqarah: 23-24).

Konsep *al-i‘jaz* dalam al-Qur’an ini mencakupi perkataan dan susunannya yang setiap perkataan diletakkan pada tempat yang sangat tepat untuk sesuatu makna. *Al-i‘jaz* dalam al-Qur’an juga terkandung dalam gaya bahasanya yang membuat pembaca al-Qur’an mendapati satu gambaran yang jelas tentang kehidupan melalui pengamatannya terhadap ayat-ayat al-Qur’an. Al-Qur’an juga mengandungi ilmu-ilmu yang tidak mampu dicapai oleh pemikiran manusia seperti perkara-perkara ghaib. Keterbatasan manusia untuk mengetahui perkara-perkara ghaib tersebut adalah *al-i‘jaz* dalam al-Qur’an. Syariat yang terkandung dalam al-Qur’an juga merupakan *al-i‘jaz* yang memandu manusia ke arah masyarakat mithali yang mampu membangunkan dunia dalam keadaan aman (al-Qattan 1998).

Kesimpulannya, al-Qur’an merupakan mukjizat agung yang menjadi petunjuk kepada sekalian alam. Ayat-ayat yang terkandung dalamnya dapat menyelesaikan semua permasalahan manusia sama ada dari sudut rohani, pemikiran, kemasyarakatan dan sebagainya. Kandungannya itu turut membawa peringatan kepada manusia, antaranya hari kiamat yang bakal menjelang sebagai hari pembalasan kepada semua amal baik dan buruk yang telah dilakukan. Unsur *al-i‘jaz* dalam al-Qur’an melemahkan manusia untuk menyangkal kehebatan al-Qur’an.

PERNYATAAN MASALAH

Keindahan gaya bahasa yang terkandung di dalam al-Qur'an mengandung unsur *al-i'jaz*. Hal ini pastinya untuk menolak tanggapan yang menyatakan al-Qur'an merupakan rekaan dan ciptaan. Oleh itu, dalam kajian ini, gambaran hari kiamat yang diungkapkan dengan gaya bahasa *al-tashbih* dalam surah *al-Qari'ah* dipilih. Hal ini untuk memahami maksud yang ingin disampaikan dengan gaya bahasa *al-tashbih* tersebut. Oleh itu, persoalan berikut diselesaikan dengan mencari jawapannya melalui kajian ini:

1. Bagaimanakah gaya bahasa *al-tashbih* dalam Surah *al-Qari'ah* menggambarkan hari kiamat?
2. Apakah unsur *al-i'jaz* yang terdapat dalam ungkapan *al-tashbih* Surah *al-Qari'ah*?

TUJUAN KAJIAN

Kajian ini dijalankan untuk menganalisis gaya bahasa *al-tashbih* yang terkandung dalam Surah *al-Qari'ah* yang membawa gambaran tentang hari kiamat. Selain daripada itu, penyelidikan ini turut melihat ungkapan yang digunakan dan hubungannya dengan persekitaran.

METODOLOGI KAJIAN

Pendekatan yang digunakan untuk mencapai tujuan kajian ini adalah metode analisis kandungan. Metode analisis kandungan digunakan untuk menganalisis gaya bahasa *al-tashbih* yang terkandung dalam surah *al-Qari'ah* bersandarkan kepada pelbagai sumber. Selain daripada itu, perumpamaan yang digunakan untuk menggambarkan hari kiamat dalam surah tersebut dianalisis untuk melihat hubungannya dengan persekitaran.

AL-TASHBIH

Al-Tashbih merupakan ungkapan yang menghubungkan sesuatu (*mushabbah*) dengan yang lain (*mushabbah bih*) pada satu makna yang mempunyai persamaan antara keduanya (*wajh al-shabah*) menggunakan pertikel (*adah al-tashbih*) untuk tujuan tertentu (al-Maraghi 2007). Al-Jarim dan Amin (t.th.) pula menjelaskan *al-tashbih* sebagai menerangkan satu perkara atau pelbagai yang mempunyai persamaan dengan yang perkara yang lain pada satu sifat atau banyak dengan menggunakan kata

perbandingan sama ada kata perbandingan tersebut diungkapkan atau sebaliknya(al-Jarim & Amin t.th.).

Gaya bahasa *al-tashbih* ini mempunyai pelbagai bentuk bersandarkan kepada rukunnya yang empat iaitu *mushabbah*, *mushabbah bih*, *adah al-tashbih* dan *wajh al-shabah*. Oleh itu, pembahagian pertama bersandarkan kepada *mushabbah* dan *mushabbah bih* yang terdiri daripada *tashbih mahsus* (yang boleh dicapai pancaindera) dengan *mahsus*, *tashbih ma'qul* (abstrak) dengan *ma'qul*, *tashbih mahsus* dengan *ma'qul* dan *tashbih ma'qul* dengan *mahsus* (al-Zawba'i & Halawi 1996). *Tashbih* mengikut *adah al-tashbih* terdiri daripada *tashbih mursal* yang dinyatakan kata perbandingan dalam ungkapan *tashbih*, juga *tashbih mu'akkad* yang tidak dinyatakan kata perbandingan dalamnya(Shu'aib 2008: 30-31). Sultani(2008) pula membahagikan *al-tashbih* berdasarkan *wajh al-shabah* kepada *tashbih mufassal* yang dinyatakan *wajh al-shabah* dalam ungkapan *al-tashbih*, manakala *tashbih mujmal* merupakan *tashbih* yang tidak mengandungi *wajh al-shabah*. Ungkapan *al-tashbih* yang hanya terdiri daripada *mushabbah* dan *mushabbah bih* pula dikenal sebagai *tashbih baligh*.

Daripada penjelasan tersebut dapatlah disimpulkan bahawa *al-tashbih* ini diungkap dengan empat ciri iaitu *mushabbah*, *mushabbah bih*, *adah al-tashbih* dan *wajh al-shabah*. Gaya bahasa *al-tashbih* ini digunakan untuk membandingkan dua perkara yang mempunyai persamaan dengan menggunakan kata perbandingan ataupun tanpa kata tersebut dengan tujuan yang tertentu.

KORPUS KAJIAN

Teks yang dipilih untuk kajian ini adalah Surah *al-Qari'ah*. Surah ini merupakan surah yang ke 101. Surah ini adalah surah *makkiyyah* yang mengandungi 11 ayat. Menurut Sayyid Qutb (2000) kata "*al-Qari'ah*" ini membawa makna ledakan yang menggemparkan dan menggentarkan hati dengan peristiwa-peristiwa yang dahsyat. Oleh itu, surah ini berkisar tentang gambaran hari kiamat yang berlaku. Keadaan manusia yang huru-hara, serta gunung-ganang yang hancur lebur diceritakan dalam surah ini. Perkara yang turut dinyatakan dalam surah ini adalah berkaitan amalan manusia dan balasan yang bakal diterima mengikut berat dan ringan amalan tersebut. Terjemahannya adalah seperti berikut:

"1. Hari yang menggemparkan 2. Apa dia hari yang menggemparkan itu? 3. Dan apa jalannya engkau dapat mengetahui kedahsyatan hari yang menggemparkan itu? 4. (Hari itu ialah: Hari kiamat), hari manusia menjadi

seperti kelkatu yang terbang berkeliaran, 5. Dan gunung-ganang menjadi seperti bulu yang dibusar berterbangan. 6. Setelah berlaku demikian, maka (manusia akan diberikan tempatnya menurut amal masing-masing); adapun orang yang berat timbangan amal baiknya; 7. Maka dia berada dalam kehidupan yang senang lenang. 8. Sebaliknya orang yang ringan timbangan amal baiknya; 9. Maka tempat kembalinya ialah “Haawiyah”. 10. Dan apa jalannya engkau dapat mengetahui, apa dia “Haawiyah” itu? 11. (Haawiyah itu ialah): Api yang panas membakar (Maruwiah Ahmat (2008:34-35)).

ANALISIS TEKS

Gambaran hari kiamat yang dinyatakan dalam bentuk gaya bahasa *al-tashbih* terdapat pada ayat keempat dan ayat kelima surah *al-Qari'ah*.

Dalam ayat keempat surah *al-Qari'ah*, Allah berfirman yang bermaksud: (Hari itu ialah: Hari kiamat), hari manusia menjadi seperti kelkatu yang terbang berkeliaran (Maruwiah Ahmat 2008:34). Dalam ayat tersebut Allah menjelaskan keadaan hari kiamat dengan keadaan manusia pada waktu itu yang tidak tentu arah. Allah menggambarkan situasi manusia dengan keadaan kelkatu yang berterbangan tanpa arah dan tanpa matlamat Sayyid Qutb (2000). Menurut Muhammad Nasib ar-Rifa'i(1999), keadaan manusia yang bertebaran seperti kelkatu ini kerana suasana galau yang mereka alami. Hal ini menunjukkan bahawa keadaan manusia ketika hari tersebut diserupakan dengan kelkatu kerana mereka bertebaran di mana-mana, bingung, tiada arah tujuan, tertanya-tanya apa yang akan dilakukan dan tujuan apa mereka dikumpulkan.

Daripada keterangan tersebut, dapatlah dilihat bahawa gaya bahasa *al-tashbih* dalam ayat tersebut telah menyamakan keadaan huru-hara manusia ketika hari kiamat dengan kelkatu yang berterbangan tanpa arah tujuan. Keadaan sebegini boleh disaksikan sendiri ketika hari hampir hujan. Kelkatu akan mengerumuni lampu-lampu dengan banyaknya, mendekati lampu-lampu tersebut sehingga akhirnya sayap-sayapnya terlerai dari badannya, jatuh ke bawa. Keadaan kelkatu yang banyak ini disamakan dalam ayat keempat surah *al-Qari'ah* tersebut dengan keadaan manusia di hari kiamat yang huru-hara. Perbandingan yang digunakan dalam ayat tersebut bersesuaian dengan persekitaran manusia yang memerlukan cahaya lampu ketika gelap. Apabila keadaan hampir hujan, kelkatu akan mengerumuni lampu tersebut dengan banyaknya, berterbangan ke sana sini tanpa tujuan. Betapa tingginya kalam Allah yang mengandungi perkhabaran tentang sesuatu situasi yang bakal berlaku

adalah *al-ijaz* kerana hal-hal seperti ini adalah termasuk dalam *al-ghaibiyat*.

Dalam ayat tersebut, gaya bahasa *al-tashbih* terletak pada *الناس* (manusia) adalah *mushabbah*, *الفرّاش الميثوث* (kelkatu yang berterbangan) merupakan *mushabbah bih*. Manakala partikel *ك* (seperti) adalah *adah al-tashbih*. Ungkapan *tashbih* dalam ayat tersebut dikategorikan sebagai *mahsus bi mahsus*, kerana manusia dan kelkatu dapat dilihat. Selain daripada itu, *tashbih* tersebut juga dikelompokkan dalam *tashbih mursal* kerana kata perbandingan iaitu *(ك)* dinyatakan, manakala *wajh al-shabah* yang tidak dinyatakan secara jelas menjadikan *tashbih* tersebut dikenal juga sebagai *tashbih mujmal*.

Dalam ayat berikutnya iaitu ayat kelima surah *al-Qari'ah*, Allah berfirman yang bermaksud:

Dan gunung-ganang menjadi seperti bulu yang dibusar berterbangan” (Maruwiah Ahmat 2008:34). Gambaran kehancuran gunung-ganang dalam ayat tersebut merupakan antara peristiwa-peristiwa yang berlaku pada hari kiamat. Menurut Hafizh (1993), dalam ayat tersebut Allah SWT mengungkapkan bahawa gunung-gunung yang telah hancur itu berterbangan dari tempatnya seperti bulu yang halus diterbangkan oleh angin. Bulu dalam ayat ini menurut Muhammad ‘Abduh (1998: 296) merupakan bulu haiwan ternakan yang diceraikan-berai sehingga terpisah bahagian-bahagiannya sehingga mudah berterbangan hingga hilang tanpa berbekas. Keadaan seperti ini pasti menggerunkan manusia kerana gunung yang besar dan kukuh seharusnya tetap pada tempatnya dan tidak dapat digerakkan. Namun tanggapan semacam ini pasti meleset kerana pada hari kiamat gunung-ganang yang merupakan pasak bumi akan hancur lebur seperti bulu-bulu yang berterbangan.

Gaya bahasa *al-tashbih* dalam ayat tersebut terdapat pada *الجبّال* (gunung-ganang) adalah *mushabbah*, *العين المنفوش* (bulu yang dihambur-hamburkan) merupakan *mushabbah bih*, manakala partikel *ك* (seperti) adalah *adah al-tashbih*. Ungkapan *tashbih* dalam ayat tersebut adalah dalam kategori *tashbih mahsus bi mahsus*, kerana gunung-ganang dan bulu dapat dicapai oleh pancaindera. Selain daripada itu, *tashbih* dalam ayat tersebut dikelompokkan dalam *tashbih mursal* kerana kata perbandingan iaitu *(ك)* dinyatakan, manakala *wajh al-shabah* yang tidak dinyatakan dan menjadikan *tashbih* tersebut dikenal juga sebagai *tashbih mujmal*.

Perbandingan dalam ayat tersebut menjadikan persekitaran untuk menjelaskan sesuatu keadaan. Hal ini disebabkan manusia berinteraksi secara langsung dengan alam sekitar. Dalam ayat ini gunung-ganang

merupakan ciptaan Allah yang berfungsi sebagai pasak bumi yang tetap pada tempatnya. Gunung-ganang ini pula diumpamakan seperti bulu-bulu yang berterbangan kala hari kiamat kerana gunung-ganang tersebut hancur lebur. Keadaan bulu-bulu yang berterbangan ini dapat dilihat apabila bulu-bulu tersebut dilepaskan ketika angin bertiup. Oleh itu, rasa gerun pada jiwa seseorang itu akan tercuit apabila menyaksikan bulu-bulu yang berterbangan sebagai gambaran kepada gunung-ganang yang akan hancur lebur pada hari kiamat. Jika gunung-ganang yang besar dan kukuh itu hancur seperti bulu-bulu yang berterbangan, apatah lagi manusia yang kecil dan lemah. Perbandingan keadaan dalam ayat ini mengandungi *al-ījaz* kerana peristiwa kehancuran tersebut hanya berlaku pada masa akan datang yang termasuk dalam perkara-perkara *al-ghaybiyyat*.

KESIMPULAN

Maha suci Allah SWT yang mengkhabarkan peristiwa hari kiamat melalui wahyu yang diturunkanNya kepada Nabi Muhammad SAW sebagai peringatan kepada hambaNya. Dalam kedua-dua ayat tersebut, dapatlah dilihat bahawa penggunaan gaya bahasa *al-tashbih* tersebut adalah untuk menjelaskan gambaran hari kiamat. Penggunaan kata-kata untuk gambaran tersebut mempunyai hubungan dengan persekitaran umpamanya kelkatu, gunung-ganang dan bulu-bulu. Kata-kata yang digunakan untuk gaya bahasa *al-tashbih* dalam surah *al-Qari'ah* ini membawa gambaran yang mampu dirasai oleh manusia itu sendiri dan dapat dicapai oleh pancaindera akan bentuknya. Sesungguhnya, perkhabaran mengenai perkara yang akan berlaku pada masa akan datang merupakan *al-ījaz* dan hanya manusia yang beriman sahaja mempercayainya kerana ia datang daripada firman Allah SWT dan Sunnah Nabi Muhammad SAW tanpa pembuktian saintifik.

RUJUKAN

Al-Qur'an.

Abdul Aziz. 1986. *Hari Kiamat Hari Akhir Hari Pembalasan*. Singapura: Pustaka Nasional Pte Ltd.

Abdul Hadi Awang. 2008. *Beriman kepada Hari Akhirat*. Batu Caves: PTS Islamika.

- Abdul Latif bin Mirasa et. al. 2011. *Al-Qur'an Mushaf Malaysia dan Terjemahan*. Shah Alam: Yayasan Restu.
- Abu Sann, Ahmad Ibrahim. 2001. *Yaum al-Qiyamah: Kayfa Yabda' wa Kayfa Yantahi?*. Kuala Lumpur: Penerbit Universiti Islam Antarabangsa Malaysia.
- Hafizh Dasuki, HA. et. al (pentashih). 1993. *Al-Qur'an dan Tafsirnya*. Semarang: PT Citra Effhar.
- Hussin, Nasr Eldin Ibrahim Ahmad. 2005. *Wujuh al-I'jaz fi al-Khitab al-Uslubi wa al-Ma'rifi li al-Qur'an al-Karim*. Kuala Lumpur: IIUM.
- Al-Jarim, Ali, Amin dan Mustafa. t.th. *al-Balaghah al-Wadiah: al-Bayan, wa al-Ma'ani, wa al-Badi'*. Beirut: al-Maktabah al-'Ilmiyah.
- Al-Maraghi, Ahmad Mustafa. 2007. *Ulm al-Balaghah: al-Bayan wa al-Ma'ani wa al-Badi'*. Beirut: Dar al-Kutub al-'Ilmiyah.
- Marbuk, Laily. 2000. *Tanda-tanda Kiamat*. Terj. Syahrin Nasution. Kuala Lumpur: al-Hidayah Publishers.
- Maruwiah Ahmat. 2008. *Juz Amma: Terjemahan Juz Terakhir al-Quran*. Kuala Lumpur: Synergy Media.
- Muhammad 'Abduh. 1998. *Tafsir Juz 'Amma*. Terj. Muhammad Bagir. Bandung: Penerbit Mizan.
- Muhammad Nasib ar-Rifa'i. 2000. *Kemudahan dari Allah: Ringkasan Tafsir Ibnu Katsir*. Jakarta: Gema Insani.
- Al-Qattan, Manna'. 1998. *Mabahith fi 'Ulm al-Qur'an*. Beirut: Mu'assasah al-Risalah.
- Sayyid Qutb. 2000. *Tafsir fi Zilalil Qur'an*. Terj. Yusoff Zaki Haji Yacob. Kota Bharu: Pustaka Aman Press.
- Shu'aib, Ibn 'Abd Allah Ahmad. 2008. *Al-Muyassar fi al-Balaghah al-'Arabiyyah*. Beirut: Dar Ibn Hazm.
- Sultani, Muhammad 'Ali. 2008. *Al-Mukhtar min 'Ulm al-Balaghah wa al-'Arud*. Damsyik: Dar al-'Asma'.

Al-Wabil, Yusuf bin ‘Abd Allah bin Yusuf. 2007. *Ashrat al-Sa‘ah*. Al-Dimam: Dar Ibn al-Jauzi.

Al-Zawba‘i, Talib Muhammad & Halawi, Nasir. 1996. *Al-Balaghah al-‘Arabiyyah*. Beirut: Dar al-Nahdah al-‘Arabiyyah.