

Ungkapan Makian Dalam Wacana Politik Dan Kepemimpinan Di Twitter: Analisis Ketidaksantunan Berbahasa

Swear Words in Political and Leadership Discourse on Twitter: Linguistic Impoliteness Analysis

¹Nur Iffah Zulhairi

²Junaini Kasdan

¹Pusat Kajian Bahasa dan Linguistik
Universiti Kebangsaan Malaysia

²Institut Alam dan Tamadun Melayu (ATMA)
Universiti Kebangsaan Malaysia

Correspondence e-mel: junaini@ukm.edu.my

ABSTRAK

Masyarakat Malaysia, amnya dan orang Melayu, khususnya, terkenal dengan sopan santun dan kata-kata berlapis seperti pantun dan peribahasa, apatah lagi apabila bertutur dengan pemimpin atau orang yang lebih tua. Namun, pengamatan awal mendapati masyarakat Malaysia sudah mula menggunakan ungkapan makian secara terbuka di media sosial. Justeru, kajian ini secara khusus bertujuan (1) mengenal pasti dan menganalisis kata makian yang digunakan dalam wacana politik dan kepemimpinan dalam kalangan masyarakat Malaysia di Twitter; dan (2) menjelaskan makna ungkapan makian dan fenomena yang berlaku berdasarkan pendekatan ketidaksantunan berbahasa. Data dikumpulkan daripada teks hantaran Twitter yang melibatkan wacana politik dan kepemimpinan untuk tempoh Julai 2020 – Mei 2021. Hasil kajian menunjukkan terdapat enam jenis ungkapan makian yang digunakan oleh masyarakat Malaysia, iaitu sifat, anggota badan, pekerjaan jahat, agama, haiwan dan lain-lain. Ungkapan makian yang berkaitan dengan sifat, seperti 'bodoh' 'bangang' dan 'sial' didapati lebih banyak digunakan dalam wacana politik dan kepemimpinan. Hal ini sesuai dengan gambaran sifat pemimpin yang negatif; berlawanan dengan sifat atau ciri pemimpin yang diidamkan, iaitu bijak, jujur dan amanah. Teori pilihan menjelaskan bahawa penggunaan ungkapan makian dari kelompok kata sifat adalah disebabkan masyarakat masih mampu mengawal emosi dan tetap menjaga kesantunan ketika berbicara dengan pemimpin atau orang yang lebih dihormati walaupun dalam suasana yang tidak menyenangkan.

Kata kunci: ungkapan makian; ketidaksantunan berbahasa; politik dan kepemimpinan; media sosial, korpus

ABSTRACT

Society Malaysia, the Malays in general and in particular, is known for manners and words like poetry and proverbs, especially when speaking to the leaders or elders. However, initial observations found that Malaysians have begun to use swearing words openly on social media. Thus, this study specifically aims (1) to identify and analyse profanity used in political

and leadership discourse among the Malaysian community on Twitter; and (2) to explain the meaning of swearing words and the phenomena that occur based on linguistic impoliteness approach. Data collected from Twitter posts involving political and leadership discourse for the period July 2020 – May 2021. The results shows six types of swear words used by Malaysians are nature, limbs, evil work, religion, animals, and others. Adjectives related to nature, such as 'bodo/bodoh' (stupid), 'bangang' (numskull) and 'sial' (damn), were more widely used in political and leadership discourse. This is in line with the description of the harmful nature of the leader; it goes against the traits or characteristics of the desired leader, which is wise, honest and trustworthy. The choice theory explains that using swear words from adjectives groups is because society can still control emotions and still maintain politeness when talking to leaders or more respected people, even in an unpleasant situation.

keywords: swear words; linguistic impoliteness; political and leadership; social media, corpus

1. Pengenalan

Manusia menggunakan bahasa dalam pertuturan harian. Menurut Asmah Haji Omar (1998), bahasa merupakan satu firasat atau petunjuk kepada sesuatu kebudayaan. Selain itu, Raja Mukhtaruddin (1980) pula berpendapat bahawa ahli-ahli bahasa yang terdahulu mendefinisikan bahasa sebagai suatu sistem lambang pertuturan yang arbitrari, yang digunakan oleh sesebuah masyarakat. Dalam hal ini, bahasa dikatakan arbitrari kerana hubungan yang tidak tetap antara makna bahasa dan juga ungkapan bahasa. Hal ini bermaksud, manusia tidak boleh menghasilkan bunyi-bunyi dan simbol-simbol bahasa dengan sesuka hati tanpa mempunyai perkaitan khusus dengan makna yang dirujuk. Secara ringkasnya, dapat disimpulkan bahawa bahasa ini merupakan satu medium yang digunakan oleh seseorang dalam pertuturan hariannya.

Pada umumnya, manusia saling berkomunikasi untuk tujuan tertentu, misalnya bagi membina keakraban dan kerjasama antara satu sama lain. Menurut Sudaryanti (1982), pemakaian sesuatu bahasa dapat digunakan sebagai parameter untuk menandai gejala jiwa seseorang kerana dalam proses bahasa tidak hanya unsur logik yang berpengaruh tetapi juga unsur kasih sayang, iaitu segala perkara yang pada dasarnya telah mengandungi rasa dan emosi seseorang penutur. Namun begitu, ada kalanya ketika seseorang itu berkomunikasi berlaku salah faham atau pendapat yang berbeza mengenai sesuatu pandangan, bahkan boleh menimbulkan perasaan marah, dendam, sakit hati dan sebagainya. Perasaan ini pula cenderung diungkapkan dengan refleksi atau tindak balas ucapan makian atau sumpah seranah. Keadaan seperti ini berlaku kerana individu tersebut ingin mengekspresikan perasaan benci dan rasa ketidakpuasan hatinya terhadap sesuatu perkara yang sedang berlaku. Pengarang Jawa Pos (7 Mac 2020) melaporkan bahawa pada umumnya, kata makian keluar ketika seseorang sedang berbalah atau ada sesuatu yang tidak berjalan sesuai dengan jangkaan. Kata makian yang lazim digunakan pula ialah nama hantu, sentimen ras, nama binatang, dan alat kelamin.

Menurut Ljung (1984), kata makian ialah sebuah ungkapan yang boleh dilihat sebagai penyaluran dari sesuatu emosi dan merupakan reaksi dari seorang penutur yang menggunakan kata-kata tabu dalam cara yang tidak teknikal dan bersikap emotif. Sebagai contoh kata '*bitch*' secara umumnya bermaksud anjing betina, maka dengan ini perkataan ini tidak termasuk dalam kategori kata makian. Namun begitu, Ljung (1984) menjelaskan bahawa perkataan '*bitch*' ini akan berubah makna jika digunakan dalam kalimat '*Fuckyou*,

bitch!'. Perkataan '*bitch*' yang dimaksudkan dalam ayat tersebut merujuk kepada seseorang secara tidak teknikal, jadi dengan ini perkataan '*bitch*' dikategorikan sebagai kata makian. Dalam hal ini, orang itu disamakan tarafnya (sebagai bentuk penghinaan) dengan anjing betina. Terdapat tiga perkara yang menyebabkan sesebuah kata atau ungkapan itu dikategorikan sebagai kata makian, iaitu dengan merujuk kepada tabu atau stigma dalam suatu lingkungan budaya, tidak dapat ditafsirkan secara harfiah dan yang terakhir adalah dapat digunakan untuk mewujudkan emosi dan sikap yang kuat (Anderson dan Hirsch, 1985).

Dalam konteks bahasa Melayu, ungkapan kata makian seperti yang disebut oleh Lkung (1984) dikenali sebagai bahasa kasar, iaitu sesuatu bahasa yang tidak sopan atau tidak manis dituturkan atau digunakan. Menurut Za'ba (1965) bahasa kasar merupakan satu bentuk bahasa yang digunakan oleh seorang penutur ketika sedang marah untuk memaki hamun, mengutuk, mencarut dan sebagainya. Dengan kata lain, makian itu merupakan salah satu daripada bahasa kasar. Hariyati Ariffin (2019) pula menjelaskan bahawa bahasa kasar ialah suatu bahasa yang kurang sopan yang menggambarkan perkataan-perkataan kotor, mencarut dan ayat-ayat maki-hamun yang keluar daripada percakapan seseorang atau tulisan mereka di media sosial.

Menurut MCMC (2018), pencemaran bahasa semakin berleluasa dalam kalangan generasi muda terutamanya dalam pertuturan dan penulisan. Hal ini disebabkan faktor luaran yang mempengaruhi penggunaan bahasa yang tidak sopan, iaitu pengaruh media massa. Sebagai contoh, Sinar Harian (2021) melaporkan bahawa telah tular dua kejadian serangan maya yang membabitkan Netizen terhadap Perdana Menteri, Tan Sri Mahiaddin Yassin di laman sosial. Isu ini berpunca daripada masyarakat yang menginginkan Perdana Menteri meletakkan jawatan. Ramai Netizen mengecam beliau di media sosial menggunakan bahasa-bahasa kasar melalui ruangan komen di *FacebookJokowi*, apabila Presiden Indonesia, Jokowi domemuat naik gambar beliau bersama Mahiaddin Yassin sewaktu lawatannya ke Indonesia. Perkara ini jelas sekali membuktikan bahawa media massa merupakan punca utama penggunaan bahasa kasar ini tersebar. Maka dengan melihat isu ini, wajar bagi pengkaji untuk menjalankan kajian ini kerana tajuk kajian ini ada perkaitan dengan bahasa kasar yang digunakan di dalam media sosial.

2. Sorotan Kajian Lalu

Bertitik tolak daripada isu tentang bahasa kasar yang semakin berleluasa dalam kalangan masyarakat pada masa ini, maka penulis telah menelusuri kajian-kajian lalu yang telah mengangkat permasalahan tentang bahasa kasar, khususnya kata makian. Sebelum ini, kajian yang berkaitan dengan ungkapan makian dalam media sosial atau interaksi Internet pernah dilakukan di Malaysia tetapi kajiannya tidak tertumpu pada wacana politik. Selain itu, terdapat juga kajian luar yang melakukan kajian berkaitan ungkapan makian tetapi hanya melibatkan kajian sociolinguistik, seperti dialek dalam drama dan sebagainya. Hasil daripada penelusuran kajian lalu, penulis mendapati bahawa permasalahan yang berkaitan dengan ungkapan makian yang telah disoroti oleh pengkaji lalu dapat dikelompokkan kepada tiga kumpulan, iaitu (i) bahasa kasar di media sosial dalam pelbagai aspek, (ii) ungkapan makian dalam dialek, dan (iii) ungkapan makian dalam filem. Sekadar menyebutkan beberapa nama, antara pengkaji yang mengangkat permasalahan tentang bahasa kasar ialah Radiah Yusoff (2012), Rai Bagus Triadi (2017), Usma Dewi Siregar et al. (2019), Susiati et al. (2020), Wahyu Dmayanti (2017), Ni Wayan Apriani (2017) dan Hilpiatun Akhmad H. Muset al. (2019).

Radiah Yusoff (2012), secara khusus melihat penggunaan ungkapan makian oleh pengguna Internet dalam hubungan asinkronik. Namun begitu, kajian beliau hanya tertumpu kepada ungkapan makian yang terdapat di Facebook, Youtube, dan Blog yang dihoskan oleh *Blogger*, Wordpress dan forum. Melalui kajian ini juga pengkaji turut melihat penerimaan masyarakat terhadap penggunaan ungkapan makian di media sosial dan aspek kebertandaan dalam ketidaksantunan berbahasa. Kajian ungkapan makian dalam Internet ini juga turut disoroti Rai Bagus Triadi (2017), dengan tumpuan khusus kepada kata makian dalam bahasa Indonesia. Kajian ini memanfaatkan kaedah kajian deskriptif kualitatif, iaitu pemaparan data menggunakan teknik semakan bagi melihat dengan lebih jelas variasi dan ragam makian di media sosial. Walaupun kajian yang dilakukan oleh Radiah Yusoff (2012) dan Rai Bagus Triadi (2017) memanfaatkan data daripada media sosial, namun tidak melibatkan wacana politik dan kepemimpinan.

Selanjutnya, Usmla Dewi Siregaretal. (2019), Susiatietal. (2020) dan Wahyu Dmayanti (2017) pula meninjau ungkapan makian yang digunakan dalam dialek. Melalui kajian perbandingan dua dialek, iaitu bahasa Minangkabau dan bahasa Batak, Usmla Dewi Siregaretal. (2019) melihat ungkapan makna makian yang sering digunakan dalam kedua-dua masyarakat. Kajian ini juga turut meneliti aspek budaya dan tujuan ungkapan makian digunakan. Data kajian diperoleh daripada informan kedua-dua bahasa. Berpanduan metode kualitatif, pengkaji hanya membandingkan ungkapan makian dalam kedua-dua bahasa. Berbeza dengan Siregaretal. (2019), Susiati et al. (2020) pula melihat ungkapan makian yang digunakan oleh masyarakat penutur bahasa Wakatobi dialek Kaledupa di Indonesia. Data kajian ini diperoleh melalui pemerhatian mudah, rakaman dan catatan. Data dianalisis secara deskriptif, berlandaskan teori makian Wijana. Kajian yang hampir sama turut dilakukan oleh Wahyu Dmayanti (2017) dan Ni wayanApriani (2017), namun tumpuan kajian Wahyu Dmayanti adalah pada kata makian yang terdapat dalam bahasa Melayu dialek SelimbauKapuas Hulu, Indonesia, sedangkan kajian Ni WayanApriani bertumpu pada bahasa Bali. Kedua-dua kajian ini menggabung kajian kepustakaan dan temu bual responden bagi mendapatkan data kata makian. Kajian Wahyu Dmayanti akan menjadi lebih menarik sekiranya dilandasi teori yang dapat dijadikan pegangan, seperti yang dilakukan oleh Ni WayanApriani, yang mengaplikasikan Teori Sosiolinguistik.

Pada umumnya, kajian mengenai ungkapan makian dalam dialek, hanya bersifat umum, iaitu hanya membincangkan bentuk ungkapan makian dan hanya membuat perbandingan ungkapan makian antara dialek sahaja tanpa menghuraikan lebih lanjut mengenai pola dan pendekatan yang digunakan. Meskipun terdapat satu kajian yang menggunakan pendekatan teori, namun pengkaji merasakan bahawa kajian yang dilakukan ini dapat memperluas kajian ungkapan makian ini dengan menganalisis ungkapan makian tersebut menggunakan pendekatan atau teori yang lebih mantap dan dapat dipertanggungjawabkan. Kajian-kajian tersebut juga lebih tertumpu kepada kajian dalam kalangan masyarakat di Indonesia.

Selain itu, terdapat juga kajian lepas yang berkaitan ungkapan makian yang digunakan di dalam filem. Kajian ini dilakukan oleh HilpiatunAkhmad H. Musetal. (2019), RizkiRinaldi (2020) dan Tan ArdaGedik (2019). Secara umum, kajian lebih bertumpu kepada filem-filem Indonesia. Kajian Hilpiatun H. Musetal. (2019) bertujuan mengetahui bentuk-bentuk kata makian, fungsi kata makian dan makna rujukan kata makian yang digunakan dalam filem filem Komedi Sasak OMJ (Ooo Menu Jarin). Kaedah pengumpulan data dilakukan dengan teknik semak dan catat dengan menonton filem yang dikaji, dan selanjutnya dianalisis menggunakan kaedah kualitatif deskriptif. Seterusnya, ungkapan makian yang digunakan dalam filem juga turut diselidiki RizkiRinaldi (2020). Pengkaji meneliti penggunaan kata makian dari beberapa filem bagi melihat perbezaan topik, karakter

serta alasan penggunaan kata makian dalam filem tersebut. Melalui pendekatan kualitatif deskriptif, pengkaji menganalisis datanya menggunakan teknik model Miles dan Huberman yang boleh dibahagikan kepada tiga bahagian, iaitu (i) *interjection*, (ii) *emphasizer* dan (iii) *expletives* slot *file in each movies*. Berbeza dengan pengkaji lainnya, Tan ArdaGedik (2019) pula melihat ungkapan makian yang digunakan dalam sarikata bahasa Inggeris untuk filem Turki, GORA. Kajian yang dijalankan bertujuan mengenal pasti bentuk terjemahan bahasa Inggeris bagi kata makian yang terdapat dalam filem Turki GORA; dan menganalisis carapubahan terjemahan dilakukan dan menjelaskan faktor yang menyebabkan berlakunya bentuk terjemahan tersebut.

Berpandukan kelompangan yang ditinggalkan oleh pengkaji lalu, yang kebanyakannya hanya membandingkan ungkapan makian yang ditemui, sama ada dalam media sosial, dalam filem mahupun dalam dialek, maka kajian ini akan mengangkat permasalahan kajian yang sama, iaitu penggunaan kata makian. Namun, ruang lingkup kajian ini akan bertumpu kepada wacana politik dan kepemimpinan di media sosial, khususnya Twitter kerana pada umumnya maklumat yang diperolehi daripada Twitter lebih bersifat kekinian berbanding Facebook atau media lainnya. Kajian ini bertujuan (i) mengenal pasti dan menganalisis kata makian yang digunakan dalam wacana politik dan kepemimpinan di Twitter; dan (ii) menjelaskan bentuk-bentuk kata makian dalam wacana politik dan kepemimpinan berdasarkan teori ketidaksantunan berbahasa.

3. Metodologi

Kajian ini menggunakan kaedah kualitatif deskriptif dengan menjelaskan secara terperinci mengenai ungkapan makian yang digunakan oleh Netizen di Malaysia. Analisis deskriptif ini dilakukan bertujuan menerangkan hasil kajian dengan lebih baik, sekali gus memberikan gambaran sebenar tentang ungkapan makian yang digunakan oleh seseorang apabila melibatkan pemimpin. Kajian kepustakaan dimanfaatkan bagi mendapatkan kepelbagaian maklumat yang diperlukan berkaitan dengan kajian yang dijalankan. Bagi tujuan pengumpulan data pula, pengkaji menggunakan kaedah jaringan atas talian melalui pautan dan hantaran Twitter yang dikutip secara rawak, namun pada ruang lingkup wacana yang disasarkan, iaitu politik dan kepemimpinan. Data dikumpulkan selama enam bulan, iaitu dari bulan Julai 2020 hingga Mei 2021. Tempoh ini dipilih kerana pada waktu ini suasana politik di Malaysia berada dalam keadaan yang kurang stabil, bahkan dilihat sebagai ‘kerajaan gagal’ oleh sebahagian daripada rakyat Malaysia. Penciap terdiri daripada pelbagai kaum walaupun jumlahnya tidak sekata. Selanjutnya, maklumat dan data ini disimpan dalam bentuk fail teks (*textfile*) bagi membolehkan satu pangkalan data mini dibina menggunakan perisian *AntConc*, sekali gus untuk memudahkan analisis dilakukan. Perisian *AntConc* dimanfaatkan kerana data yang digunakan dalam kajian ini tidak terlalu besar dan perisian ini dapat memenuhi janaan data yang diperlukan. Selanjutnya, kata makian yang telah dikenal pasti dikelompokkan berdasarkan jenis dan kelas kata perkataan tersebut. Dari aspek ilmu Linguistik, kajian yang menggunakan data teks dapat dijadikan asas bagi membuktikan sesuatu fenomena kebahasaan. Dalam kajian ini pengkaji turut menggunakan pendekatan ketidaksantunan berbahasa oleh Culpeper (1996) bagi menganalisis data yang telah dikenal pasti. Menurut Culpeper (dalam Murugan Krishnan, 2018), antara elemen yang boleh menyebabkan perlakuan pertuturan menjadi tidak santun adalah (i) penulis komen menyerang air muka seseorang; (ii) pendengar perasan ujaran penulis komen menyerang air mukanya dan (iii) kombinasi (i) dan (ii).

4. Dapatan dan Perbincangan

Bahagian ini akan membincangkan tentang hasil dapatan penggunaan kata makian dalam wacana politik dan kepemimpinan oleh penutur bahasa Melayu di Twitter. Perbincangan akan menyentuh tentang (i) jenis-jenis kata makian yang digunakan dan (ii) penjelasan penggunaan kata makian bagi perkataan terpilih berdasarkan Teori Ketidaksantunan Berbahasa.

4.1 Jenis kata makian

Secara keseluruhannya, kajian ini berjaya mengenal pasti 36 kata makian yang digunakan secara produktif dalam wacana politik dan kepemimpinan oleh penutur bahasa Melayu di Twitter. Pengkaji telah mengelompokkan 36 kata makian ini mengikut jenis kepada enam kelompok kata, iaitu sifat, anggota badan, pekerjaan jahat, agama, haiwan dan lain-lain. Kata makian yang dikumpulkan dipaparkan dalam Jadual 1 yang berikut.

JADUAL 1. Kata makian dalam wacana politik dan kepimpinan di Twitter.

Sifat	Anggota badan	Pekerjaan jahat	Agama	Haiwan	Lain-lain
Bodo/Bodoh	Kepala bapak	Barua	Hanat/Lahanat	Babi	Kencing
Bangang	Pundek	Penyamun	Jahanam		Mangkuk
Sial	Butoh	Bohsia	Syaitan		Binasa
Bebal	Lancau	Bangsat	Haram jadah		Tahi
Celaka	Telur				Hancing
Bengap	Pala hotak				Bangkai
Mampos	Pungkok				Betina
Mati					Sampah
Bongok					
Gampang					
Lembab					
Bingai					

Melalui Jadual 1, dapat dilihat bahawa kata makian dalam wacana politik dan kepemimpinan yang paling banyak digunakan oleh penutur bahasa Melayu di Twitter adalah dari kelompok sifat (33.3%); diikuti kelompok lain-lain atau pelbagai (22.2%), anggota badan manusia (19.4%), pekerjaan jahat (11.2%), berkaitan agama (11.2%) dan haiwan (2.7%).

i. Kata makian berunsur sifat

Kata sifat ialah kata yang menerangkan keadaan atau sifat bagi sesuatu kata nama atau frasa nama. Kata sifat merupakan unsur inti dalam binaan frasa adjektif dan menyatakan bahawa dari segi kehadiran perkataan ini dalam ayat (Nik Safiah Karim et al. 2008). Melalui kajian ini, sebanyak 12 kata makian berunsur sifat ditemui. Kesemuanya kata tersebut merujuk kepada sifat negatif yang berlawanan dengan sifat yang sepatutnya ada pada seorang pemimpin. Hal ini membuktikan bahawa kata sifat tersebut merupakan kata makian kerana mendukung makna yang negatif. Sebanyak tujuh kata makian berunsur sifat yang digunakan dalam wacana politik dan kepemimpinan ditemukan, iaitu bodo/bodoh, bangang, sial, bebal, celaka, bengap, mampos/mati, bongok, gampang, haram jadah, dan bingai. Kekerapan bagi setiap kata makian berunsur sifat ini adalah seperti yang dipaparkan dalam Jadual 2.

JADUAL 2. Kekerapan penggunaan kata makian berunsur sifat.

Ungkapan Makian	Kekerapan	Peratus (%)
Bodo/bodoh	33	53.2
Sial	7	11.3
Bangang	6	10.0
Mampos/mati	5	8.1
Bebal	2	3.2
Celaka	2	3.2
Bengap	2	3.2
Bongok	1	1.6
Gampang	1	1.6
Haram jadah	1	1.6
Lembab	1	1.6
Bingai	1	1.6
JUMLAH	62	100.0

Daripada Jadual 2, dapat dilihat bahawa kata makian yang paling produktif digunakan adalah bodo/bodoh. Menurut *Kamus Dewan* (2015), bodoh bermaksud ‘sukar mengerti atau mempelajari sesuatu, bebal, dungu’. Dalam bidang Psikologi pula, bodoh dirujuk sebagai tidak memiliki pengetahuan atau seseorang yang mempunyai kemampuan di bawah rata-rata (*average*) atau kurang (Chuzaemah 2018). Selanjutnya, Meor Yusof (*MalayMail* 2013) menjelaskan bahawa pengertian *bodo/bodoh* adalah sama dengan kurang pandai atau kurang arif, namunkata *bodo/bodoh* itu agak kasar jika dibandingkan dengan kurang cerdik walaupun maknanya sama. Sifat bodoh terjadi disebabkan tahap kecerdasan yang rendah atau lemah kemampuan belajarnya. Bagi masyarakat Melayu, bodoh termasuk ungkapan yang tidak disenangi dan dianggap sebagai kata untuk tujuan menghina atau merendahkan imej seseorang. Justeru, disebabkan konotasinya yang selalu negatif, perkataan ini biasa digunakan untuk menghina atau memaki seseorang. Bahkan dalam bahasa Melayu terdapat ungkapan negatif lain yang berkaitan dengan bodoh. Contohnya, bodoh sombong, bodoh alang, dan kerja bodoh.

ii. Kata makian berunsur anggota badan

Bagi jenis kata makian anggota badan pula, pengkaji berjaya menemui tujuh kata makian yang digunakan dalam wacana politik dan kepimpinan di *Twitter*. Hasil analisis menunjukkan kata makian yang berunsurkan anggota badan adalah melibatkan bahagian anggota sulit seseorang, sama ada dalam bahasa Melayu, bahasa Mandarin atau bahasa Tamil. Terdapat lima kata makian jenis anggota badan dalam bahasa Melayu ditemui, iaitu *kepala bapak*, *telur* (alat sulit lelaki), *pala hotak*, *butoh* (alat sulit lelaki) dan *pungkok* (punggung). Kata makian berunsur anggota badan dalam bahasa Tamil yang ditemukan ialah *pundek* (alat sulit wanita), manakala dalam bahasa Mandarin ditemukan kata *lancau* (alat sulit lelaki). Kekerapan bagi setiap kata makian berunsur anggota badan ini adalah seperti yang dipaparkan dalam Jadual 3.

JADUAL 3. Kekerapan penggunaan kata makian berunsur anggota badan.

Ungkapan Makian	Kekerapan	Peratus (%)
Butoh	5	26.3
Telur	5	26.3
Lancau	4	21.0
Kepala bapak	2	10.5
Pundek	1	5.3
Pala hotak	1	5.3
Pungkok	1	5.3
JUMLAH	19	100.0

Berdasarkan Jadual 2, dapat dilihat bahawa kata makian telur dan butuh merupakan kata makian yang paling tinggi kekerapannya, iaitu masing-masing 26.3%. Daripada jadual tersebut juga dapat dikenal pasti bahawa butuh, telur, dan lancau adalah merujuk maksud yang sama, iaitu kemaluan lelaki. Menurut Abdul Rahman (2019) *butuh* bermaksud zakar, manakala *Kamus Dewan* (2015) pula mentakrifkan butuh sebagai ‘kemaluan lelaki’, yang juga dikenali sebagai pelir, telur atau zakar. Dalam istilah perubatan perkataan ini disebut sebagai testis, iaitu ‘gonad lelaki yang berbentuk bujur, terdapat di dalam skrotum dan menghasilkan sperma.’ (*Kamus Perubatan* 1995). Muhammad Wa’iz (2019) dalam artikelnya, *HelloDoctor* juga menjelaskan bahawa testis atau testikel merupakan dua bahagian organ kemaluan lelaki yang berbentuk bujur atau seperti ‘telur’, yang terletak di bahagian dalam karung kulit yang dikenali sebagai skrotum. Berdasarkan definisi tersebut dapat dirumuskan bahawa perkataan butuh dan telur, kedua-duanya adalah merujuk kepada alat sulit lelaki. Dalam konteks masyarakat Melayu, perkataan yang melibatkan organ sulit manusia dianggap sebagai tabu. Namun, dalam keadaan marah atau emosi yang meluap perkataan tabu ini digunakan dengan tujuan khusus untuk menghina orang lain.

iii. Kata makian berunsur pekerjaan jahat

Pekerjaan jahat bermaksud perbuatan yang tidak baik atau buruk perilaku yang melanggar norma baik seseorang. Melalui kajian ini, pengkaji menemukan empat kata makian berunsurkan pekerjaan jahat dalam wacana politik dan kepemimpinan yang digunakan oleh Netizen di Twitter, iaitu *barua*, *penyamun*, *bohsia* dan *bangsat*. Kekerapan bagi setiap kata makian tersebut adalah seperti yang dipaparkan dalam Jadual 4.

Jadual 4 Kekerapan penggunaan kata makian berunsur pekerjaan jahat.

Ungkapan Makian	Kekerapan	Peratus (%)
Bangsat	6	37.5
Penyamun	5	31.3
Barua	4	25.0
Bohsia	1	6.2
JUMLAH	16	100.0

Kajian mencatatkan kata ‘bangsat’ sebagai kata makian berunsur pekerjaan jahat yang paling kerap digunakan oleh Netizen. *Kamus Dewan* (2015) mentakrifkan bangsat sebagai orang jahat (pencuri dll), manakala *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (2000) mentakrifkannya

sebagai (1) kutu busuk atau kepingding; orang yang bertabiat jahat; (2) jembel; miskin. Kata barua pula bermaksud 'orang perantara yang digunakan untuk mengerjakan sesuatu pekerjaan jahat' (*Kamus Dewan* 2015). Bohsia bermaksud 'gelaran remaja perempuan yang suka berpelesiran, berfoya-foya, dan sering terlibat dalam kegiatan maksiat' (*Kamus Dewan* 2015). Sesuai dengan maksud dan komponen makna negatif yang terkandung dalam setiap perkataan, maka tidak hairan apabila perkataan tersebut dipilih oleh Netizen bagi melepaskan kemarahan atau kekecewaan terhadap pemimpin yang mereka anggap tidak dapat menjalankan amanah yang diberikan dengan baik, sekali gus memberikan gambaran kebobrokan sikap pemimpin mereka.

iv. *Kata makian berunsur agama*

Kata makian berunsur agama bermaksud kata atau perkataan yang banyak digunakan dalam bidang agama, khususnya agama Islam. Melalui kajian ini, dapat dicatatkan tiga ungkapan kata makian berunsur agama, iaitu hanat/lahanat (terdapat juga varian baru, iaitu wahanat), jahanam dan syaitan. Kata jahanam yang asalnya merujuk kepada 'neraka jahanam', mengalami penyempitan makna menjadi (1) 'orang yang jahat lagi terkutuk; (2) rosak, binasa, musnah' (*Kamus Dewan* 2015), menjadi kata makian utama dalam kelompok kata makian berunsur agama. Kekerapan bagi setiap kata makian tersebut dipaparkan dalam Jadual 5.

JADUAL 5. Kekerapan penggunaan kata makian berunsur agama.

Ungkapan Makian	Kekerapan	Peratus (%)
Jahanam	6	54.5
Hanat/Lahanat	4	36.4
Syaitan	1	9.1
JUMLAH	11	100.0

Berdasarkan kata-kata makian yang tersenarai dalam kata makian berunsur agama ini dapat lihat ketiga-tiga perkataan yang ditemui merupakan kata pinjaman daripada bahasa Arab. Kata hanat/lahanat misalnya, berasal daripada kata Arab 'laknat' yang bermaksud (1) 'kemurkaan Allah dan jauh daripada petunjuk dan rahmat-Nya; (2) kutukan; (3) terkutuk. Dalam konteks kata makian, kata ini telah mengalami perubahan daripada 'laknat' kepada 'lahanat'/'hanat'/'wahanat'. Oleh sebab banyak digunakan dalam bidang agama untuk menjelaskan hukuman yang akan diterima apabila seseorang berbuat salah, maka kata makian tersebut dikelompokkan sebagai kata makian berunsur agama. Kata tersebut digunakan dalam wacana politik dan kepimpinan bagi tujuan menyumpah pemimpin yang dianggap telah melakukan kesalahan.

v. *Kata makian berunsur haiwan*

Kajian ini hanya menemui satu kata makian yang berkaitan dengan haiwan, iaitu *babi* dan digunakan sebanyak 8 kali daripada keseluruhan data yang ditemui, seperti yang dipaparkan dalam Jadual 6.

JADUAL 6. Kekerapan penggunaan kata makian berunsur haiwan

Ungkapan Makian	Kekerapan	Peratus (%)
Babi	8	100

Bagi kata makian jenis haiwan, pengkaji berjaya menemui satu sahaja kata makian dalam wacana politik dan kepimpinan di Twitter iaitu *babi*. Haiwan *babi* merupakan sejenis binatang yang berkaki empat namun begitu terdapat beberapa sebab kenapa *babi* ini digunakan sebagai kata makian. Antaranya menurut Abdullahjones (2020), bagi orang Melayu dalam memberikan perlambangan kelakuan pengotor, gelojo, tamak dan apa-apa sahaja tabiat buruk seseorang manusia, *babi* adalah satu contoh yang paling ideal. Menurut beliau lagi *babi* adalah kejian makam tertinggi yang boleh kamu berikan kepada seseorang yang jahat.

vi. *Kata makian berunsur lain-lain*

Kajian ini turut merakamkan lapan kata makian yang terdiri daripada perkataan yang pelbagai dan dikelompokkan sebagai kata makian berunsur lain-lain. Kata makian tersebut ialah *kencing*, *mangkuk*, *binasa*, *tahi*, *hancing*, *bangkai*, *betina* dan *sampah*, seperti yang dipaparkan dalam Jadual 7.

JADUAL 7. Kekerapan penggunaan kata makian berunsur lain-lain.

Ungkapan Makian	Kekerapan	Peratus (%)
Kencing	3	25.0
Betina	3	25.0
Mangkuk	1	8.3
Binasa	1	8.3
Tahi	1	8.3
Hancing	1	8.3
Bangkai	1	8.3
Sampah	1	8.3
JUMLAH	12	100.0

Akhir sekali, ialah kata makian jenis lain-lain iaitu *kencing*, *mangkuk*, *binasa*, *tahi*, *hancing*, *bangkai*, *betina*, dan *sampah*. Bagi perkataan *kencing* dan *betina* kekerapannya adalah sebanyak tiga kali atau sebanyak 2%. Jika secara logiknya, semua manusia tahu bahawa perkataan *kencing* ini adalah sesuatu perbuatan membuang air kecil. Namun begitu, perkataan *kencing* ini mempunyai maksud lain dalam budaya Malaysia iaitu *kencing* ini membawa maksud kepada seseorang yang dibohongi atau ditipu. Hal ini, menunjukkan mengapa perkataan ini dikatakan sebagai kata makian. Seterusnya menurut Dewan Bahasa dan Pustaka, *betina* ini membawa maksud kepada binatang yang melahirkan anak atau mengeluarkan telur. Namun begitu kenapa *betina* ini dikira sebagai kata makian kerana menurut Dewan Bahasa dan Pustaka lagi, *betina* juga membawa maksud kepada panggilan kesat kepada wanita yang kelakuannya menyimpang daripada norma masyarakat. Bagi kata makian *mangkuk*, *binasa*, *tahi*, *hancing*, *bangkai*, dan *sampah* pula, masing-masing hanya mempunyai sekali sahaja kekerapan atau hanya 0.8% sahaja.

4.2 *Analisis Kata Makian berlandaskan Teori Ketidaksantunan Berbahasa*

Bahagian ini akan membincangkan mengenai analisis kata makian berdasarkan teori ketidaksantunan berbahasa. Hasil penganalisan menunjukkan bahawa daripada enam kelompok kata makian yang telah dikenal pasti, didapati kata *bodo/bodoh* dari kelompok kata

makian berunsur sifat merupakan kata makian yang paling banyak digunakan dalam wacana politik dan kepimpinan oleh penutur bahasa Melayu di Twitter. Justeru, leksikal ini dipilih untuk dibincangkan dalam bahagian ini.

i) *Ketidaksantunan Secara Langsung (Bald on Record Impoliteness)*

Menurut Culpeper(1996),ketidaksantunan secara langsung ialah tingkah laku pengancaman muka dilakukan secara langsung, jelas, tidak kabur dan dalam cara yang singkat keadaan muka diaibkan dan dianggap tidak perlu menghubungkannya dengan muka. Jadual 8 menunjukkan contoh data ketidaksantunan secara langsung, akibat penggunaan kata makian ‘bodoh’ bagi tujuan menghina atau memperlekeh seseorang (pemimpin).

JADUAL 8. Data ketidaksantunan secara langsung

Tarikh	Tweet	Ungkapan	Perbuatan
14.11.2020	@fntodayBN secretary-general urges greater unity in Perikatan Nasional as DAP's biggest fear is that Umno, PAS and PPBM will stand united against Pakatan Harapan. #FMTNews#AnnuarMusa#BN#PPBM#PAS#PerikatanNasional#DAPhttps://t.co/LWPYGrX0gW?amp=1	@vmvaarsh a11 Replyingto @fntoday Nuar masih bodoh jer!	Memperlekeh dan menghina

Ketidaksantunan secara langsung (bald on record impoliteness) ini melibatkan tindak tanduk penutur dalam melakukan pengancaman secara langsung dengan ungkapan kata-kata makian yang jelas, tidak kabur dan boleh menyebabkan air muka mangsa yang ingin ditujukan itu diaibkan. Berdasarkan data, ungkapan “*Nuar masih bodoh jer!*” menunjukkan penuturnya telah menggunakan strategi penggunaan ketidaksantunan secara langsung apabila menyebut secara langsung nama si mangsa, iaitu “Nuar” (mantan Timbalan Perdana Menteri Malaysia) Hal ini menunjukkan bahawa telah berlaku ketidaksantunan apabila penutur tidak menghormati perasaan si mangsa. “*Bodoh*” adalah ujaran yang sangat jelas dan tidak kabur dan si mangsa mudah untuk memahaminya. Tambahan pula, penggunaan kata makian *bodoh* dianggap sensitif dan kasar kerana mengancam peribadi si mangsa terutama apabila penutur mengujarnya untuk pelbagai tujuan, seperti memperlekeh dan menghina si mangsa tersebut.

Ungkapan kata makian ini bertentangan dengan teori Brown dan Levinson (1987) di mana kedua-dua tokoh ini menganjurkan penutur mestilah berlaku sopan. Hal ini bermaksud dalam sesuatu keadaan yang khusus, penutur tidak patut mempunyai niat untuk merosakkan air muka si mangsa. Berdasarkan contoh dalam Jadual 8, ungkapan kata makian yang digunakan oleh penutur secara terus terang bertujuan memburukkan air muka si mangsa, menyebabkan mangsa berada dalam kedudukan malu (akibat dimalukan). Dalam hal ini, penutur dianggap telah menggunakan strategi ketidaksantunan secara langsung dalam ungkapannya.

ii) *Ketidaksantunan positif (Positive Impoliteness)*

Ketidaksantunan positif ini merupakan penggunaan strategi yang bertujuan menjatuhkan air muka penutur, sebagai contoh, menganggap penutur tidak ada dalam aktiviti yang dilakukan merangkumi a) tidak memerhatikan; b) tidak memberikan simpati; c) menggunakan penanda identiti yang tidak tepat; d) menggunakan bahasa yang tidak jelas; e) menunjukkan ketidaksetujuan; f) menggunakan bahasa tabu dan menyapa dengan nama lain (Penggunaan Strategi Ketidaksantunan dalam Kalangan Remaja Sekolah 2012).

JADUAL 9. Data ketidaksantunan positif

Tarikh	Tweet	Ungkapan	Perbuatan
26.11.2020	@DPPMalaysia Alhamdulillah, tahniah kerajaan Perikatan Nasional. Belanjawan 2021 lulus tanpa undi belah bahagi! #PemudaPAS #MemimpinNegara 	@mataalimad Replying to @DPPMalaysiaBodoh simpan sket.isnin nnti final vote	Memaki/mencaci

Penggunaan kata makian dalam wacana politik ini juga turut menggunakan strategi ketidaksantunan positif dengan menunjukkan perilaku yang menggunakan penanda identiti yang tidak tepat dan tidak memberikan simpati. Ungkapan yang diujarkan ialah “*Bodoh simpan sket. Isnin nntifinal*”. Kita dapat lihat penutur tidak menyatakan kepada siapa untuk ujaran itu ditujukan. Hal ini menunjukkan, penanda identiti yang tidak tepat digunakan dalam teori ini. Tambahan pula, ungkapan bagi data ini juga menunjukkan bahawa tiada simpati yang ditunjukkan. Secara ringkasnya, strategi ketidaksopanan positif ini kerap berlaku apabila seseorang penutur itu memaki atau mencaci seseorang dengan tidak menunjukkan kepada siapa yang ingin ditujukannya.

iii) *Ketidaksantunan Negatif (Negative Impoliteness)*

Menurut Culpeper (1996) ketidaksantunan negatif ialah penggunaan strategi yang bertujuan merosakkan air muka penutur yang meliputi a) menakut-nakutkan; b) memandang rendah atau memperlekehkan; c) mencemuh atau mengejek; d) menghina; e) tidak memperlakukan dengan bersungguh-sungguh atau mempermainkan-mainkan; f) memperkecilkan perasaan pendengar; g) mengambil kesempatan terhadap pendengar; h) menggunakan sapaan dengan menonjolkan aspek personaliti yang negatif dan i) menempatkan orang lain sebagai orang yang bertanggungjawab. Jadual 10 memaparkan contoh data yang berkaitan penggunaan kata bodoh.

JADUAL 10. Data ketidaksantunan negatif

Tarikh	Tweet	Ungkapan	Perbuatan
4.12.2020	@ahmadmaslanKenyataan media situasi politik terkini Kerajaan Negeri Perak Saya selaku SUA UMNO 5.30 ptg 4 Dis 2020 	@kopi251 Replying to @ahmadmaslan ingat ppbm akan biar mcm tu je ke. slpas ko buang timbalan dyeorg.pas pun dah umum x nak ambik port kerajaan perak yg baru ditubuh.yg ade pilihan hanya bergabung ngn dap.nak ke?..lanlan.bodoh sungguh.disebabkan inginkan kuasa	Mengancam atau menakut-nakutkan

Seterusnya ialah berkaitan dengan ketidaksantunan negatif. Strategi ketidaksantunan negatif ini digunakan oleh penutur bagi tujuan merosakkan air muka si mangsa dengan perbuatan mengejek, mengancam dan menakut-nakutkan. Sebagai contoh data yang dapat dilihat di jadual 5.5 di atas ialah “*ko ingat ppbm akan biar mcm tu je ke. slpas ko buang timbalan dyeorg.pas pun dah umum x nak ambik port kerajaan perak yg baru ditubuh.ygade pilihan hanya bergabung ngndap.nak ke?..lanlan. bodoh sungguh. disebabkan inginkan kuasa*”. Berdasarkan contoh ini dapat dilihat bahawa penutur memandang rendah dan memperlekehkan si mangsa. Tambahan pula, penutur juga turut menakut-nakutkan si mangsa dengan ancaman yang diberikan kepada si mangsa. Hal ini dikatakan sedemikian kerana ungkapan yang diujarkan itu adalah agak agresif dan mampu merosakkan harga diri atau air muka si mangsa.

iv. Penggunaan Sarkarme atau Sindiran

Di samping itu, kita lihat pula teori ketidaksantunan berbahasa bagi penggunaan sarkarme atau sindiran. Definisi bagi penggunaan sarkarme atau sindiran ini ialah tindak tutur yang hanya berpura-pura (ZaitulAzmaZainon Hamzah et al., 2012). Contoh data adalah seperti yang dipaparkan dalam Jadual 11.

JADUAL 11. Data penggunaan sarkarme atau sindiran

Tarikh	Tweet	Ungkapan	Perbuatan
26.2.2021	@umnoonlineSOP 'FlipFlop', Kompaun Dinaikkan... Penderaan Kepada Rakyat – Exco Pemuda https://t.co/eDGa7DIew0?amp=1	@hmmm_nnnnn Replying to @umnoonlineXde flip flop nye.. Ismail sabri dah explain hari tu.. Ke saja buat2 bodoh..	Menyindir

Penggunaan sarkarme atau sindiran (sarcasm or mock politeness) ini menunjukkan tindak tutur penutur yang berpura-pura ketika mengujarkan sesuatu. Hal ini dapat di lihat dalam contoh data di jadual 5.6 di atas iaitu “*Xde flip flop nye.. Ismail sabri dah explain hari tu.. Ke saja buat2 bodoh..*”. Dalam hal ini dapat dilihat bahawa penutur sebenarnya tahu si mangsa itu tahu bahawa kompaun dinaikkan tetapi penutur mengatakan bahawa si mangsa itu “*bodoh*”. Keadaan ini menunjukkan bahawa penutur itu berpura-pura. Tambahan pula, ungkapan yang diujarkan oleh penutur adalah bersifat menyindir si mangsa.

Kesimpulannya, kajian yang dilakukan ini amatlah menarik kerana pengkaji dapat menganalisis pelbagai jenis kata makian yang terhasil daripada pengumpulan data yang di ambil daripada media sosial Twitter. Jadual yang telah dihasilkan telah berjaya dalam memaparkan jenis-jenis kata makian yang dijumpai oleh pengkaji.

Berdasarkan hasil kajian juga, pengkaji dapat menganalisis jenis kata makian yang paling banyak digunakan serta leksikal kata makian yang paling banyak digunakan di dalam wacana politik dan kepemimpinan. Jenis kata makian tersebut ialah kata makian jenis sifat dan leksikal kata makian tersebut ialah *bodoh*. Sensitiviti seseorang individu menyebabkan kata makian jenis sifat inilah paling banyak digunakan. Hal ini kerana, kata makian yang berkaitan dengan sensitiviti ini mampu mempengaruhi mental seseorang individu menjadi buruk berbanding dengan kata makian yang berkaitan dengan fizikal manusia.

5. Rumusan

Kesimpulannya, kajian ini merupakan kajian mengenai ungkapan makian dalam wacana politik dan kepemimpinan di Twitter suatu analisis ketidaksantunan berbahasa. Kajian ini adalah melihat kata-kata makian yang digunakan dalam wacana politik dan mengelompokkannya mengikut jenis. Penggunaan teori ketidaksantunan berbahasa juga membantu dalam menjelaskan data ungkapan makian yang dijumpai oleh pengkaji. Setelah berakhirnya kajian ini, maka dengan ini jelaslah bahawa segala permasalahan dan objektif kajian yang telah diketengahkan oleh pengkaji dalam bab satu telah berjaya dilaksanakan. Kajian turut mencatatkan bahawa kata makian yang berkaitan dengan sifat, seperti ‘bodoh’ ‘bangang’ dan ‘sial’ lebih banyak digunakan dalam wacana politik dan kepemimpinan. Hal ini sesuai dengan gambaran sifat pemimpin yang negatif; berlawanan dengan sifat atau ciri pemimpin yang diidamkan, seperti bijak, jujur dan amanah. Teori Ketidaksantunan Berbahasa menjelaskan bahawa pilihan penggunaan kata makian dari kelompok kata sifat adalah disebabkan masyarakat masih mampu mengawal emosi dan tetap menjaga kesantunan ketika berbicara dengan pemimpin atau orang yang lebih dihormati walaupun dalam suasana yang tidak menyenangkan.

Rujukan

- Abdul Rahman A Samad. (2019). Maksud Zakar. <https://makna.online/zakar/>. [3 Jun 2021].
- Abdullahjones. (2020). Malaysia Kini: *Babi Betul*. <https://www.malaysiakini.com/columns/509146>. [3 Jun 2021].
- Anon. (2019). *Pengenalan Ringkas kepada Banyak Cabang Linguistik*. <https://www.greelane.com/ms/kemanusiaan/bahasa-inggeris/what-is-linguistics-1691012/>. [27 Oktober 2020]
- Bernama. (2015). Astro Awani: *Orang Melayu akan bangsat jika UMNO hilang kuasa – Najib*. <https://www.astroawani.com/berita-politik/orang-melayu-akan-bangsai-jika-umno-hilang-kuasa-najib-70928>. [3 Jun 2021].
- Dewan Bahasa dan Pustaka. (2007). Kamus Dewan. Edisi Keempat Cetakan Kedua. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa Dan Pustaka.
- Hariyati Ariffin. (2019). Sinar Harian. *Bahasa Kurang Sopan Ubah Cara Komunikasi Remaja Masa Kini*. <https://www.sinarharian.com.my/article/57798/KHAS/Pendapat/Bahasa-kurang-sopan-ubah-cara-komunikasi-remaja-masa-kini>. [27 Oktober 2020]
- Hilpiatun, Akhmad dan Habiburrahman. (2019). *Analisis Kata Makian Dalam Filem Komedi Sasak OMJ (Ooo Menu Jarin)*. Jurnal Ilmiah Telaah. Volume 4 (1).
- Jaw Pos. (2020). Kata makian yang populer di zaman colonial. <https://voi.id/memori/3437/kata-makian-yang-populer-di-zaman-kolonial> [diakses pada 15 Jun 2021].
- Karjalainen. (2002). *Semantic Knowledge in The Creation of Brand-Specific Product Design. Design Management*
- MCMC. (2018). *Bahasa Terlarang*. <https://www.mcmc.gov.my/skmmgovmy/files/40/403eec38-4dc6-4355-90a3-2369f2bf16a0/files/assets/basic-html/page-9.html>. [27 Oktober 2020]
- Meor Yusof Aziddin. (2013). *Tidak Ada Salahnya Menjadi Bodoh dan Duduk dalam Kebodohan*. <https://www.malaymail.com/news/opinion/2013/11/17/tidak-ada-salahnya-menjadi-bodoh-dan-duduk-dalam-kebodohan/563809>. [1 Jun 2021].
- Merak Jalanan. (2021). Sinar Harian. *Bahasa 'Kasar' Jadi Trend Netizen di Media Sosial*. <https://www.sinarharian.com.my/article/123352/SUARA-SINAR/Pojok/Bahasa-kasar-jadi-trend-netizen-di-media-sosial>. [20 Februari 2021]
- Mohd Ra'in Bin Shaari. (2014). *Pengenalan Bahasa Melayu*. https://issuu.com/mohdrainbinshaari/docs/bab_1_pengenalan_bm_pjj. [27 Oktober 2020]
- Muhammad Wa'iz. (2019). *Para Jejaka, Ambil Tahu Testis Sihat Anda & Fungsinya, Ini 5 Masalah Yang Mungkin Terjadi*! <https://hellodokter.com/kesihatan-lelaki/lelaki-lain/testis-apakah-ia-dan-fungsinya/>. [3 Jun 2021].
- Ni Wayan Apriani. (2017). *Bentuk Dan Referensi Kata Makian Dalam Bahasa Bali (Kajian Sociolinguistik)*. Jurnal Lampuhyang. Volume 8 (2).
- Norliza Jamaluddin. (2011). *Pergolongan Kata Bahasa Melayu*. https://www.researchgate.net/publication/339472700_Penggolongan_Kata_Bahasa_Melayu. [1 Jun 2021].
- Nur Atikah Binti Mohd Noor. (2010). *Definisi Bahasa dan Linguistik*. <https://www.slideshare.net/ahsfantasy24/definisi-bahasa-dan-linguistik-atikah-md-noor>. [27 Oktober 2020]
- Radiah Yusoff. (2012). *Satu Tinjauan Terhadap Ungkapan Makian dan Ke(tidak)santunan dalam Interaksi Internet [Deraff]*. Dewan Bahasa dan Pustaka. Kuala Lumpur.

- Rai BagusTriadi. (2017). *Penggunaan Makian Bahasa Indonesia Pada Media Sosial (Kajian Sociolinguistik)*. Jurnal Sasindo UNPAM. Volume 5 (2).
- Rizki Rinaldi. (2020). *TheUseofSwearWords in theMoviewithDifferentTopicsandCharacters*. Jurnal Adabiya. Volume 22 (1).
- Susiati, Darwis Buton dan Udayanto. (2020). *Makian Bahasa Wakatobi Dialek Kaledupa*. Volume 16 (1).
- Tan Arda Gedik. (2019). *TranslationofTurkishSwearWords in Subtitling: GORA*. Internasional Journalof English Language&TranslationStudies. Volume 8 (1).
- Usmala Dewi Siregar dan Mulyadi. (2019). *Ungkapan Makna Makian Dalam Bahasa Minangkabau Dan Batak:StudiKomperatif*. Jurnal Bahasa, Sastra dan Pendidikan Bhasa dan Sastra Indonesia. Volume 6 (1).
- Wahyu Mamayanti. (2017). *Makian Dalam Bahasa Melayu Dialek SelimbauKapuas Hulu*. Jurnal Ilmiah Kebahasaan dan Kesasteraan. Volume 45 (1).
- Zaitul Azma Zainon Hamzah dan Ahmad Fuad Mat Hassan. (2012). *Penggunaan strategi KetidaksantunanDalamKalanganRemaja Di Sekolah*. JurnalLinguistik. Jilid 16.